

ПОЛИТИКИН

ЗАБОРНИК

ГОДИНА

XXXI

БРОЈ

991

25. XII 1970.

150
ДИНАР



СЕРВИСНА СТАНИЦА КОД 2 МАМУТА

ЗИМСКА ОПРЕМА

А ПОСЛЕ ЋЕ СЕ
НАУЧНИЦИ ПИТАТИ
ЗАШТО ЈЕ НАША ВР-
СТА ИЗУМРЛА!

МИ ЗА НОВУ
ГОДИНУ ИДЕМО
У СЕЛО НА ПРАСЕ!

ВОДА
ВАЗДУХ

СУПЕР
98-100





ЗА НЕУРЕДНЕ. — Једна енглеска издавачка кућа пустила је у продају књиге штампане на специјалном пластичном материјалу. Књиге су намењене неуредним малишанима који не воле често да перу руке. Нове књиге су издржљиве и њихове странице могу се чак намазати пекмезом па да ипак не буду упропаћене. Тако замашћену књигу довољно је потопити у воду којој је додат неки детергент, испрати је у чистој води и ставити да се суши.



Ripley

Веровати или не!



ЗЛОЧИН КОЈИ ЈЕ ПОСЛЕ 20 ГОДИНА РАСВЕТЛИО ЈЕДАН СЛЕПАЦ

РОБЕРТА АДАМА, ПЕКАРА ИЗ ЈОХАНЕСБУРГА, ОСЛЕПИО ЈЕ 1892. ГОДИНЕ НЕКИ РАЗБОЈНИК ДА ЖРТВА КАСНИЈЕ НЕ БИ МОГЛА ДА ПРЕПОЗНА НАПАДАЧА. ГОДИНЕ 1912. АДАМ ЈЕ ДОБИО НА ПОКЛОН ЈЕДАН СТАРИ КОЖНИ КАПУТ И ОДМАХ ЈЕ РЕКАО ДА ЈЕ ПРЕПОЗНАО МИРИС КОЖЕ И ДА ЈЕ ТАЈ КАПУТ ИМАО НА СЕБИ ЊЕГОВ НАПАДАЧ. ИАКО ЈЕ КАПУТ ЗА 20 ГОДИНА ПРОШАО КРОЗ ВИШЕ РУКУ ОТКРИВЕН ЈЕ РИЧАРД ШЕНТАН, КРИВАЦ И ПРВИ СОПСТВЕНИК КАПУТА!



Споменик легенди

У ПАРКУ КРАЉЕВСКЕ ПАЛАТЕ У КАЗЕРТИ (ИТАЛИЈА) СТВОРЕН ЈЕ ВЕЛИКИ ВЕШТАЧКИ ВОДОПАД А КРАЈ ЊЕГА ПОСТАВЉЕНА ГРУПА КАМЕНИХ СКУЛПТУРА КОЈА ПРЕДСТАВЉА СМРТ ГРИКОГ ЛОВЦА АКТАЕОНА КОГА СУ ПРЕТВОРЕНОГ У ЈЕЛЕНА — ЗА КАЗНУ ШТО ЈЕ ГЛЕДАО БОГИЊУ ДИЈАНУ ДОК СЕ КУПАЛА — РАСТРГАЛИ ЊЕГОВИ СОПСТВЕНИ ПЕИ!



Пољски миш
ЈЕДИНИ ЈЕ ЕВРОПСКИ СИГАР КОЈИ МОЖЕ ДА "ХВАТА" РЕПОМ



КРАВУ

СТАРУ 3 ГОДИНЕ А ВИСОКУ СВЕГА 55 САНТИМЕТРА ИМАО ЈЕ ПЕТ ХЕНРИ ИЗ ЧИКАШЕ (САД)

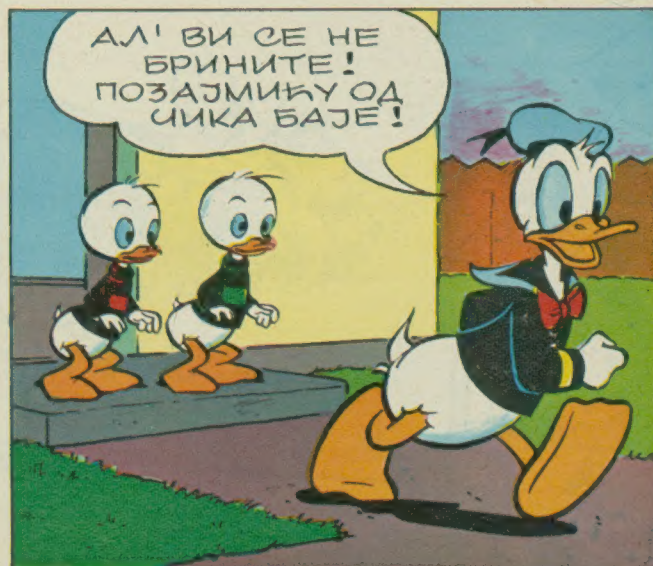


Публице кафе

ПОСТОЈАЛЕ СУ У 18. ВЕКУ НА РЕЦИ ТЕМЗИ У ЛОНДОНУ

WALT
DISNEY

ПАЈА ПАТАК





НА
ОТВОРЕНОМ
ПРОСТОРУ



ПОСАДА У ТЕНКУ



ШУМА



ИЗА УЗВИШЕЊА



400-500m

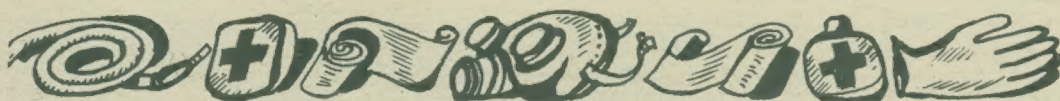
2900m

2300m

1200m

ИМА СПАСА И

НАУЧНИЦИ РАДЕ НА ПРОНАЛАЖЕЊУ ПИЛУЛА КОЈЕ ЋЕ ЧОВЕКУ ПРУЖИТИ ПУНУ ЗАШТИТУ ОД РАДИО-АКТИВНОГ ЗРАЧЕЊА



Прву нуклеарну бомбу испробали су Американци у Новом Мексику, почетком 1945. године. Као нуклеарни експлозив употребљен је уран 235.

Прва нуклеарна бомба експлодирала је у другом светском рату 6. августа исте године. Бацили су је Американци из авиона на јапански град Хирошиму. Друга је експлодирала свега три дана касније изнад јапанског града Нагасакија и уништила 240.000 живота.

После другог светског рата атомску бомбу произвели су СССР, Велика Британи-

ја, Француска а касније и Кина. Верује се да научно-техничке и технолошке могућности за производњу нуклеарног оружја имају још и Италија, Западна Немачка, Индија, Шведска, Израел и друге земље.

Прве бомбе дејствовале су на бази цепања језгра и зову се нуклеарне. Касније су пронађене бомбе које дејствују на бази спајања језгра лакших и тешких елемената и оне су назване хидрогенске или термонуклеарне (или супербомбе).

Претпоставља се да данас у свету има неколико десетина хиљада нуклеарног и

термонуклеарног оружја, од чега на СССР и САД отпада преко девет десетина.

●ЦИНОВСКА ПЕЧУРКА

Као нуклеарни експлозив користе се плутонијум и уран а као термонуклеарни: деутеријум (тешка вода), литијум и трицијум.

За разлику од пушака и топова, чија се јачина мери калибрима (на пр. хаубица 105 мм), и бомби чија се ја-

чина изражава тежином (на пр. 100, 500 кг), јачина нуклеарног оружја мери се килотонама (КТ), а термонуклеарног (хидрогенског) мегатонама (МТ). Једна килотона равна је снази експлозије 1.000 тона тротила, 1 мегатона енергији од 1.000.000 тона тротила. Тротил је обичан експлозив, на пример, за пробијање тунела. Нуклеарне бомбе могу имати јачину од једне до преко 500 килотона, а термонуклеарне од 0,3 до више десетина мегатона.

Снага једне нуклеарне бомбе јачине 20 КТ одговара снази 96.000 артиљеријских зрна калибра 105 мм, испалених из 6000 хаубица у времену од 4 минута.

У нуклеарна експлозивна средства спадају: нуклеарне бомбе, ракете, (њихове бојеве главе) нуклеарна артиљеријска зрна и мине за одбрану терена.

Кад нуклеарна бомба експлодирала, појављује се јак, краткотрајан и заслепљујући блесак који осветљава не бо и земљу на даљину од десетине и стотине километара. Потом се појављује

ватрена лопта црвеноранцаста, а приликом приземне експлозије, полулопта тамне боје. Ватрена лопта траје кратко и након неколико секунди престаје да светли, увећава се и диже увис. Због струјања ваздуха навише, диже се са земље стуб прашине и дима који се спаја са атомским облаком, па се тако добије изглед печурке. Кад тако формиран облак достигне висину око 20 км и ширину од неколико километара, почиње да се креће у правцу дувања висинских ветрова.

Осим ових видљивих појава у тренутку нуклеарне експлозије осети се и јак ваздушни удар који личи на олују, а чује се и врло јак прасак, сличан удару грома и грмљавини која га прати.

Нуклеарна експлозија може бити: **ваздушна** (ватрена лопта не додирује површину земље-воде); **површинска** (ватрена лопта додирује површину земље-воде, и подземна (подводна) кад експлодирала испод површине земље-воде.

границе сигурности



ОД СУПЕРБОМБЕ

● ТРОЈАКО ДЕЈСТВО

Ударно дејство. У момен-ту експлозије бомбе ствара се температура од неколико милиона степени. Усијани ваздух из пламене лопте се брзо шири на све стране, потискује околни ваздух и ствара се ударни **ваздушни талас** који се креће од средишта експлозије ка периферији. Кад се снага ударног таласа изједначи са снагом отпора ваздуха, услед створеног вакуума у центру експлозије, ударни талас враћа се назад. Ударни талас у оба случаја руши и оштећује зграде, објекте и озлеђује људе.

Топлоотно дејство нуклеарне бомбе ослобађа се у виду светлосног блеска, почетног зрачења топлоте и накондних учинака од пожара. Светлосни блесак изазива привремено слепо лице незаштићеног лица. Слепило траје, дању око 5 минута, а ноћу 10 и више минута, што зависи од даљине експлозије и од тога да ли је лице било окренуто центру експлозије или није. При ваздушној експлозији нуклеарне бомбе од 10 КТ светлосни блесак траје око 2 секунде, бомбе од 50 КТ од 4 секунде, бомбе од 500 КТ до 8 секунди итд.

Топлоотно зрачење дејствује слично Сунчевој светлости, али много пута јаче. Почетно зрачење траје три до четири секунде, креће се великом брзином и простира се провалинијски на све стране.

Радиоактивно дејство. Сваку нуклеарну експлозију прати емитовање нуклеарних зрачења — алфа и бета честица, гама зракова и неутрона. Нуклеарна зрачења продиру кроз материју, штетно делују на живе организме, те представљају велику опасност за људе који се налазе у домету њиховог дејства. Алфа и бета честице нису опасне јер имају малу продорну моћ и кратак домет.

Гама зраци и неутрони дејствују на коштану срж и уништавају станице које стварају крвна зрнаца.

Интензитет (брзина) радиоактивног зрачења изражава се рендгенима или милирендгенима на час (р/х, мр/х), а мери се детекто-

рима. Ако је човек изложен равномерном зрачењу, на пример од 100 р/х, примиће за један час дозу од 100 р.

Доза од 50 р не изазива видљиве промене на организму и не умањује знатно радну способност. Доза од око 100 р изазива првог дана замор, малаксалост, гађење и повраћање у 5-10% озрачених људи; доза од око 200 р изазива гађење и повраћање првог дана код око 50% озрачених и око 2% смртних случајева. Доза од 450 р зове се средња смртна доза јер изазива 50% смртних случајева, а доза од око 750 р назива се смртна доза, јер изазива смрт код око 95% озрачених.

● ШТО ПРЕ У СКЛОНИШТЕ

Од сваког оружја има спаса, па и од нуклеарног. Основно је да се правовремено предузму мере **заштите**, указивање **прве и специјалистичке помоћи**. У склоништима на неколико десе-

тина метара под земљом не-на никакве опасности од ових експлозија. Заштиту је тешко организовати али она треба да буде подједнако ефикасна против ваздушног удара, топлоте и радиоактивног зрачења.

1. На појаву светлосног блеска треба затворити очи, окренути се супротно од правца експлозије, што пре заузети заклон (ако постоји у близини), или лећи.

2. Ако се има времена, најбоље је отићи у склониште, тунел, пећину, рударско окно, или у било какав заклон. Најбољу заштиту пружају укопана склоништа јер она штите од почетног зрачења и од радиоактивних падавина.

3. Боље је на време заузети заклон или правилно залећи на отвореном простору него губити време у тражењу сигурнијег заклона.

4. Светлија и комотија одећа боље штити од тамније и уз тело приљубљене. Запаљене делове одеће треба исећи или пажљиво скинути. Одело прионуло за кожу не треба скидати. Опечено место не квасити, не дирати нити сећи пликове. Жеђ се ублажује водом у коју

се ставља 5 таблета соли и 2 соде бикарбоне. Треба пити доста воде.

5. Повреде од ударног дејства су најчешће: преломи костију, ишчашење, уганућа и крвављења. Повређена места треба што пре лечити.

6. Ако дође до прекида дисања, повређеном треба дати вештачко дисање на један од познатих начина.

7. Заштита од радиоактивних падавина постиже се употребом заштитне маске која сигурно штити од радиоактивне прашине. Сигурну заштиту пружају и склоништа са покривком и разни природни и вештачки заклони.

8. За утврђивање дозе озрачења треба се јавити лекару. Према степену озрачења, они ће предузети и одговарајуће мере.

9. Научници раде на проналажењу пилула (таблета) које ће човека чинити имуним од радиоактивног зрачења.

У свим земљама па и у нашој граде се склоништа против атомских експлозија, а одрасло становништво похађа курсеве на којима се обучава како да се заштити и како се указује помоћ.



МОРСКИ ЧОВИК

БАШ КАД САМ ХТЕО ДА НАПАДНЕМ КРУПНУ КИЈЕРНУ, ПОЈАВИ СЕ ИЗНЕНАДА ЈЕДНА ВЕЛИКА ЦРНА СЕНКА. ОПАСНОСТ ЈЕ БИЛА ТУ!

Када сам пре седамнаест година почео да се бавим подводним риболовом, нисам ни помишљао да ће ме риболовачка страст одвући толико далеко да се у воденим дубинама сретнем с морским човеком.

Рејка збер

У лето 1960. године нас тројица подводних риболоваца — Милан, Драги и ја — стигли смо у Комижу на Вису. Ту сам први пут од познатог рибарског вука званог Бура чуо да се у водама око острва Бишева и Виса појављује морски медвед. У први мах нисам разумео која би то животиња могла да буде. Бура нам је, међутим, одмах објаснио да морским медведом они, у ствари, називају далматинску фоку која усамљена и далеко од људи живи у скровитим пећинама Виса и Бишева.

Зову је још морски човик, фратар и виштица. Зашто је добила сва ова имена рибари нису умели да ми објасне. Можда би се објашњење за име фратар могло наћи у њеном латинском имену *Monachus mediterraneus* које су рибари вероватно чули од некога, па оно *monachus* прекрстили у фратар. Иначе, у науци је познат под именом „јадранска медведица“.

Први пут срео сам морског медведа тек 1963. године у једној подводној пећини на јужној страни рта Ступиште, у Бишевском заливу на Вису.

Пошера за кијерном

Враћајући се једног поподнева из прекрасне увале Стињава, зауставили смо се под стрмом стеном Ступишта да наловимо мало риба за вечеру. Знајући још од ранијих година да се ту налази једна лепа подводна пећина, отпловио сам до ње не би ли на њеном улазу уловио неку рибу. Претражујући њене бочне стране кроз отвор једне рупе угледао сам прилично велику кијерну. Отвор је, међутим, био толико узан да рибу не бих могао извући напоље чак и да сам пуцао у њу. Како је било већ прилично касно, одлучио сам да су-

традан сва тројица уђемо у пећину и потанко претражимо све улазе у ову рупу.

Чим је свануло кренули смо у потеру за кијерном. Ње, међутим, није више било у оној руци где сам је видео претходног дана. Не наставши је, почели смо да претражујемо читаву пећину. У задњем делу прве сале угледао сам подводни свод, сличан ономе на улазу. Заронио сам испод свода и нашао се у другој сали. Овде је изнад површине воде било ваздуха, тако да нисмо имали потребе да за ваздух изроњавамо ван пећине.

Није било љуријашно!

Таман сам био заронио и кренуо у правцу свода који је водио у трећу салу кад се из таме поче да помаља једна глава, слична псећој. За њом је из таме избијао огроман труп, на чијем крају су се мале ножице брзо покретале.

Изненадна појава непознате и неочекиване животиње просто ме је укочила. Следио сам се! Пустео сам да ме вода лагано избаци на површину. Не скидајући ни једног тренутка поглед с огромне животиње, бујио сам испод себе очекујући шта ће се даље десити. Одједном ми је синило да ће то сигурно бити морски медвед кога смо узнемирили у скривеном дому. Изнад самог дна пећине, на дубини од око три метра, огромни медвед пливао је ка улазу из пећине. Не дижући главу из воде, посматрао сам његово огромно тело и доста малу главу и ножице.

Приближавајући се излазу из пећине сунчеви зраци су почели јаче да га обасјавају и сада је његово тело почело да се пресијава као сребро. На нас тројицу као да није обраћао никакву пажњу. Када се изгубио у плаветнилу морске дубине, сва тројица смо се скупили изван пећине и почели да препричавамо како је ко од нас доживео узбудљив

сусрет с морским медведом. Ниједан се није баш најпријатније осећао.

Истог лета, нешто касније, указала нам се згодна прилика да се с рибарима из Комиже пребацимо на наше најудаљеније острво, Палагружу. Овде смо остали шест дана. Услови за подводни риболов — изванредни. Рибе, разних врста и величина, незаплашено су пливале на све стране. Пливајући једно поподне око једне усамљене подводне стене, која се стрмо уздишала из мора, угледао сам на дубини од неких петнаест метара огромну кијерну. Имала је сигурно око тридесет килограма. Лењо се одмарала при самом дну, вероватно после неког доброг залогаја. Око ње је пливало неколико већих кавала и саргова, али се она на њих није ни освртала. Тако велике кијерне нисам имао прилике често да виђам, па сам је, онако одозго, дуго посматрао припремајући се с које стране да је нападнем.

Борба љог морем

Изненада из тамног плаветнила мора спазио сам у првом тренутку једну велику сенку, која се невероват-

но брзо приближавала кијерни. Огромну сенку сам одмах распознао као великог морског медведа. Са површине мора присуствовао сам тог тренутка једној од многих драма у мору. Кијерна је сместа осетила опасност која јој прети. На месту где се одмарала уздигла се тада таква „прашина“ од песка и траве, да тренутно нисам могао да видим шта се дешава. А онда, из те „прашине“, излете на једну страну кијерна и, остављајући млаз крви за собом, сјури се свом брзином у оближњу пећину, док на другу страну излете морски медвед.

За тренутак је мало застао, окренуо се око себе и кад је видео да је плен који је јурио нестао, отплива и он у дубину. Остао сам на површини воде, узбуђен необичним доживљајем који сам посматрао, не верујући сам себи да се све то могло тако муњевито одиграти.

Одлазио сам, затим, још неколико година на подводни риболов у воде око Бишева, Виса, Сушца, Сведа и Брусника. Улазио сам неколико пута и у ону исту пећину под ртом Ступиште, али морског медведа никад више нисам видео.

Момчило Ђурић, Београд
Види стр. 26 фока монах



НА ЈЕДНУ СТРАНУ ИЗЛЕТЕ ВЕЛИКА КИЈЕРНА ОСТАВЉАЈУЋИ ИЗАСЕБЕ МЛАЗ КРВИ, А НА ДРУГУ ОГРОМНИ МОРСКИ МЕДВЕД.

ИСТОРИЈА НАШЕГ СВЕТА



ПРВИ



19

КОЗМЕТИКА — У Египту се није могло замислити да добро васпитана дама изиђе на улицу ненамазаних очију и лица. На вештини шминкања, судећи бар према зидним сликама пронађеним у гробницама, древној Египћанки могу позавидети савремене жене, њене далеке ученице. Беспрекорна фризура, глатко зачешљана и спуштена на рамена, скупочен накит и најфинији мириси утрљани у кожу, комплетирали су тоалету. Ни мушкарци нису занемаривали хигијену: свакодневно купање, мазање мирисним уљима и масажу.



20

ЗНАТ ЈЕ ЗЛАТАН — У граду Мемфису налазио се центар занатства и из њега су кретали велики каравани крцати робом у крајеве с којима је Египат трговао. Занатлије чији је заштитник био бог Птах окупљали су се у



22

ПРВИ СТРИПОВИ — У Британском музеју у Лондону чува се египатски папирус, далеки претеча данас толико популарних стрипова, на коме су, у правилно подељеним пољима, представљене животиње како обављају људске послове: лав и газела се играју, вукови воде козе на пашу, мачка чува гуске. У гробницама уметника: сликара, вајара, архитеката, код Деир Ел Медине, далеко скромнијим од богаташких, зидови су „стрипски“ осликани сценама из живота тако да пре личе на места за забаву него на куће мртвих.



23

ЧАРОВНА МОЋ — Званична уметност имала је, за разлику од народне, магијско-религиозно обележје. Сликари су били нарочито запослени јер се сматрало да ће оном ко буде имао више својих портрета богови пре усилишати



удружења под заштитом државе. У старом Египту су, поред осталих заната, нарочито неговани фино обрађивање дрвета — уметничка столарија и ткачка вештина. Готово да није било господске куће у којој робиње нису ткале и бојиле тканине дивним живим бојама.



21

НАРОДНА УМЕТНОСТ — Поред званичне велелепне царске уметности, у старом Египту била је жива и народна или, како би се данас рекло, наивна уметност. Уметник, обично и сам земљорадник, сликао је сцене из свакодневног сеоског живота: обрађивање земље, лов на дивљач, нилске коње, крокодиле, риболов. Сликари су лепим једноставним потезима и бојама гледали да представе смешну страну тих иначе не тако лаких и веселих послова и у својим делима су уживали заједно с обичним народом коме су била намењена.



жеље; слике су биле ту да их стално подсећају на власника. Ако се неко, на пример, сликао заједно са читавом породицом у сенци дрвећа на обалама Нила, окружен слугама и робовима, то је значило да тако жели да живи и на „другом свету“ и да за то моли богове.



24

ДРАГОЦЕН ПАПИР — Ко зна како би се и када развила у Египту писменост, да није било папируса, биљке која је богато расла на обалама Нила. Њена срж вађена је из стабљике, затим резана на танке дугачке траке које су се слагале једна до друге, у једном слоју уздужно, у другом попречно, потом слепљивале, влажиле, пресовале, сушиле и глачале. Да би се добио свитак за писање, лепили су се листови папируса један до другог. Најдужи познати има 40 метара. Из употребе је папирус нестао тек у XI веку.

НАСТАВИТЕ СЕ

ВЕЛИКИ СТРАХ



ПАДАО САМ АЛИ ЗАЧУДО НЕ ТАКО БРЗО.

У ОРЛОВИМ КАНЦАМА

Хонорар: 70 ил.

Једног лепог дана потерао сам са друговима стадо оваца према Малом Јастрепцу. Све смо се више пели каменитим и опасним путевима и најзад стигли до месца званог „Дубоки поток“.

Овце су мирно пасле а ми се играли. Одједном високо на старој букви опазисмо гнездо орлова. Одлучили смо да из њега уземемо јаја. Као најлакши скинуо сам опанке и почео да се пењем уз старо и високо дрво. Из почетка је све било лако, али што сам се све више пењао, постајало је све опасније. На половини дрвета већ сам био сав изгребан. Опрезно пођох даље. Најзад угледах гнездо. У том тренутку зачух вику својих другова и речи:

— Пазн, орлови! — Окренуо сам се и угледао два орла на неколико метара од мене са испруженим канцама. У грлу ме нешто стеже и ја осетих дрхтање и језу. Већ сам осећао прве ударе крила и забатање општрих канци у моје тело. Обли ме крв. Али и даље сам се грчевито држао за грану. У једном тренутку нисам могао више да издржим и махином испружих руке да се заштитим. То је било довољно да изгубим равнотежу и ја осетих како се одвајам од дрвета.

Да не бих пао, инстинктивно се ухватио за орла. Од страха сам се скоро онесвестио. Осетио сам како падам. Но зачудо нисам брзо падао. Орао за чије сам се ноге држао покушавао је да се одржи у ваздуху па је тако и мене држао. Ипак сам био тежак

за њега и ми падосмо. Осетих страхан бол у левој ноzi. Истог тренутка пред очима ми се нешто замагли и ја изгубих свест.

Кад сам дошао себи, видео сам пребледела лица својих другова који су стајали око мене и уплашено ме посматрали. Хтедох да устанем али осетих страхан бол у левој ноzi. Била је сломљена изнад стопала.

Недалеко од мене лежао је мртав орао кога су другови убили.

Касније је дошао отац колима и одвео ме у село а ускоро и лекару. За успомену сам овог орла препарирао и данас га чувам јер ми је опасан живот. Захваљујући њему ја сам прошао овако јефтино.

ЗОРАН ЂОРЂЕВИЋ,
село Нозрина з. п. А-
лексинац

ПРОГУТАО ИГЛУ ЗА ИНЈЕКЦИЈЕ

Хонорар: 60 ил.

Догодило се то на летњем распусту 1963. Тада сам имао осам година. Била је субота, велика оморина. Улице села биле су пусте. Само су се око чесме деца прскала хладном водом.

— Могу ли да се играм са вама? — упитао сам их.

— Може, само ако смееш да подигнеш овај поклопац на базену да се купамо — одговорио је Зоран.

Тог тренутка пристао бих да урадим и нешто теже само да ме приме у друштво. Уз велики напор, онако малешан, подигао сам тежак поклопац, уз одобравање осталих. Настало је опште прскање. У једном тренутку сагао сам се да оперем ноге.

Оно што се тада догодило тешко ми је да објасним. У устима сам држао иглу за инјекцију, кроз коју сам увлачио и шпрцао воду. Оног тренутка кад сам се сагнуо, игла коју сам дебљим крајем држао међу зубима полетела је да испадне. Снажно сам повукао ваздух у себе, а заједно с ваздухом у грло је улетела и игла! Скаменио сам се од страха. А кад сам дошао до даха, проговорио сам.

— Ја, ја сам прогутао иглу.

— Ха, ха, ха! Прогутао иглу — смејали су се дру-

гови мислећи да се шалим. Потрчао сам кући.

Кад сам саопштио родитељима шта ми се догодило, они уплашени одмах почеше да упрежу коње. Повезли су ме у суседно село код ујака лекара. Тамо им је он рекао да се не плаше јер ако је игла без компликација прошла кроз грло, она ће за 48 часова опет бити напољу.

И стварно, тако је било. Али и поред тога ја сам та два дана провео у неиздржљивом страху који се и сада јави кад год угледам иглу за инјекције.

МИЛИВОЈЕ ПАВЛОВИЋ,

ученик

Маршала Тита 139,
Јаково, з. п. Бољевци



СНАЖНО САМ УДАХНУО
ВАЗДУХ А ЗАЈЕДНО СА
ЊИМ У ГРЛО МИ ЈЕ У-
ЛЕТЕЛА И ИГЛА!

ЗИМСКИ КАПУТ

Хонорар: 60 ил.

Завреме рата био сам курир — писмоноша између места Грета — Одра — Сисак. Августа 1943. примио сам пошту и враћао се кући на бициклу. Већ сам био близу кад спазих усташку патролу. Ухвати ме ужасан страх. Бежати, значило би погинути. Зауставише ме. Потражише исправе.

— У реду! — рече усташки наредник пошто их прегледа и додаде погледавши ме сумњичаво:

— Ти неш са нама!

— Ништа нисам крив...

— покушах ја.

Наредник се наљути:

— Ко ме ти то кажеш! Добићеш штампил на врат, па неш у Немачку на рад — и скину аутомат са рамена.

Усташе ме окружише, прави обруч смрти око мене. Шта да радим? Брзо сам размишљао. Једино ме лукавство може спасти. Се тих се.

Замолех наредника:

— Могу ли да узем зим-

ски капут? (а нисам га ни имао)

Он ми одобри. Полако пођох према нашем дворишту. Помислих: пошта и пиштољ не смеју пасти не-

пријатељу у руке. Ако до тога дође, они ће открити моје другове, а ја ћу бити страшно мучен и на крају стрељан. Рука ми је била на пиштољу. Приближава-



— БРЗО ЗАТВОРИ ВРАТА! — ШАПНУО САМ СНАХИ И
УСКОЧИО У ШТАЛУ.

јући се кући позвах мајку да ми да капут. Она је кувала ручак у летњој кухињи и можда ме одмах није ни чула. Ближим се стаји. На моју опрему, у том часу братовљева жена, носећи праву за краве, отвори улазна врата, а ја скочих унутра и рекох:

— Брзо, затвори врата!

Излетео сам кроз друга врата на супротној страни и нашао се у башти. У лудом трку наставио сам кроз висок кукуруз и у неколико корака већ сам био на сигурном месту.

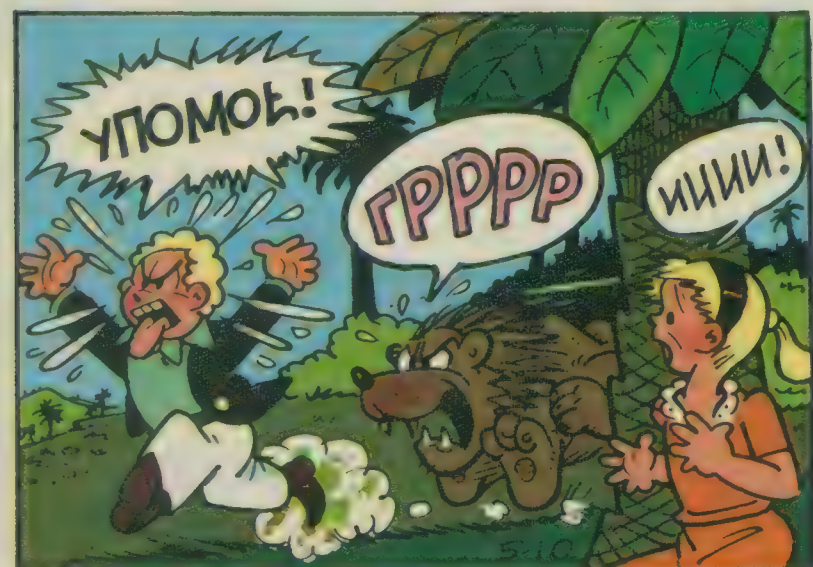
Уместо мене, отерали су мајку и оца у логор. Ипак, као старе људе пустили су их после саслушања.

Кад сам једном свратио кући, сад већ као партизан, мајка ме је миловала. Испричала ми је како су усташе међу собом разговарале:

— Жив партизан нам утече из руке!

Никад у животу, па ни за време НОБ, нисам се тако уплашио и толико бежао као тада. Сећам се тога дана као да је то било скоро, а еве већ је прошло пуних 27 година. Баш те године брзо лете.

СТАНКО ИВШАН, офи-
цир ЈНА Нови Београд,
Први булевар бр. 6.



ДОЖИВЉАЈИ КАП



— ЗНАМ ДЕСЕТИНУ ГУСАРА КОЈИ СУ С ЈЕДНИМ ОКОМ НАПРАВИЛИ ЧУДО, А ПРОБАЈ ДА ВЕЖЕШ ЧВОР БЕЗ ЈЕДНОГ ПРСТА — ЉУТИО СЕ ШАРП НА МЛАДОГ БЛАГАЈНИКА КОЈИ НИЈЕ СХВАТИО ГУСАРСКУ ПРАВДУ

Моћни шпански ратни брод „Санктисима Тринидад“ мирно се љуљашкао усидрен на тихом мору крај панамске обале. На палуби успављујућа тишина. Капетан и официри се одмарају у својим хладовитим кабинама а морнари хрчу испод палубе. Неколико њих леже на мосту опружени у сенци разапетих једара, а тројица чуће крај ограда брода. Један од њих је први спазио како се приближавају три бродођића.

Били су то бродови које је гувернер Панаме послао тог јутра да униште пиратску флоту која је примећена у околини. Гусари су очигледно били ухваћени, али после тешке борбе: једра бродова су поцепана ландарала на ветру, а заставе висиле у комадима.

— Наши бродови се враћају! — викну морнар. Ускоро се на мосту појави поспани официр, који погледа у правцу бродова заклањајући очи од сунца.

Одједном се прже и избаци очи:

— Узбуна! — викнуо је. — Узбуна! Гусари!

Сурова и крајња борба

Касно! Морнари су скочили на своја места, добошар

је бубњао као помахнута, топови су дозвучени на своја места. Али, за то време бродови су их опколили и кукама се закахили за њих. Гусари, који су до тада били сакривени, кренули су у напад урлајући, скочили на брод и — борба је почела.

Шпански топови су припуцали, али стрелци нису успели да се поређају јер су за тили час били прегажени. Разјарена гомила гусара заузела је на јуриш крму и прамац брода, затворила излазе палубе и сатерала већину посаде на мост. Борба је била сурова и кратка јер су Шпанци убрзо почели да бацају оружје и да се предају.

Тако су гусари Бартоломеј Шарп и Ричард Сокинс освојили брод који им је био потребан да нападну америчку обалу Пацифика и да се врате, како су се надали, пуни славе у сигурно прибежиште на острву Тортуга.

Шарп и Сокинс кренули су са Јамајке (једног од Карипских острва) јануара 1680, прешли преко мочвара и дунгле Панамског земљоуза и стигли на обалу Тихог океана прешавши једну реку у на брзину склепаним кануима. Када су срели три бродођића која је гувернер Панаме послао за њима, успели су да их ос-



У НАПАДУ НА ГРАД ПУЕБЛО НУЕВА СМРТНО ЈЕ РАЊЕН РИЧАРД СОКИНС. СРЕЋА ЈЕ ОКРЕНУЛА ЛЕЂА ГУСАРИМА.

ЕТАНА ШАРПА

воје борећи се снагом очајника. А сада су били господари „Санктисима Тринидад“. Подухват је почео добро.

Закон

Брајсџива

— Неколико гусара да учине тако нешто! Момци, кад ово будете причали својим унуцима кладим се да ће почети да плачу! А сада, хајде да нашим рањеним друговима дамо накнаду по старим добрим гусарским законима

Тако је Бартоломеј Шарп говорио својим људима окупљеним на мосту брода који је пловио Панамским заливом. Шпански заробљеници су опљачкани и настала је деоба плена. Гусари су озбиљно и пажљиво слушали свога вођу, а Шарп је обраћајући се Сокину рекао:

— Од кога ћемо почети?

— Од јадног Џека, наравно

— Џек, до сто ђавола. Како си Џек? Приђи!

Џек, један млади Енглец, устао је уз помоћ другова. Био је блед као мртац и дрхтао у грозници. У нападу је изгубио руку, а то је нешто најгоре што може задесити једног гусара. Његова појава изазвала је сажаљење међу гусарима. Шарп се намрштио:

— Дођи, синко. Како си?

— Волео бих да сам боље, господине.

— Не грдим те, Џек, не грдим! Шта је рекао хирург?

— Каже да ми је добро урадио и да се гангрена неће проширити.

— То је већ нешто. Видећеш да ћеш и без једне руке успети да убијеш понеког цитанског проклетника! Али сада — наставио је Шарп — доста сентименталности. Овде је твоја одштета, Џек

Настала је тишина, а млади Рингрос, благајник, одбројао је, једну по једну 600 пијастри. Када је сума избројана, Шарп је гурну преко стола:

— Ево, Џек — рече — и нека те небо благослови! Ко је на реду?

Један гусар који је изгубио лево око приђе и подигнувши црни повез показује крваву очну дупљу:

— То се само метак одбио, господине, ништа озбиљно.

— Ево ти твојих лепих 100 пијастри, дечко мој, и нека те небо благослови! Други! Чини ми се да сам видео Ван Дерена без ноге. Где је? Је ли одапео или је још жив?

— Жив је, господине, овде је — неко рече и Ван Дерен, један стари Холанђанин, сув, испијен, са дугом седом брадом појави се у носилци коју су његови другови донели до капетана. Овај са поштовањем устаде:

— Ван Дерен, изгубили сте ногу, изгледа. Па добро, могло је бити и горе! Дрво: деља ће вам направити нову и тако нећете превише патити. А која је нога, лева или десна?

— Лева, господине, — одговори једва чујним гласом старац и показа на покривач. Шарп климну главом:

исто цените око и прст, а то ми не изгледа праведно. Ока има два, а прстију десет, а затим, око је важније од прста, и...

— Ђути, Рингрос, — викну Шарп црвенећи од беса. — Шта значи све то? — Нећеш ваљда да расправљаш о законима Братства? Ја их добро познајем! Десна рука: 600 пијастри, лева: 500, десна нога 500, лева, као Ван Дерен 400, око или прст 100 пијастри. И будеш ли брбљао и даље, тешко теби!

— Само сам рекао...

— Одлично сам чуо шта ск рекао! Прст да вреди мање од ока. Ма немој? А зашто? Познајем бар два ту-

бродова, а затим је кренула на југ! Чим су напустили плаве воде Панаме, и срећа их је напустила. У нападу на град Пуебло Нуева, Ричард Соукинс је смртно рањен а и напад на чилеанску луку Арика прошао је бедно. Истина, гусари су успели да униште град Ла Серена, али су задобили мршав плен. Морали су очајнички да се боре да спасу брод од ватре коју су им подметнули Чилеанци.

Наставили су крстарење даље према крајњем југу Јужне Америке ка олујном Рту Хорн.

Дружина је била немирна и незадовољна: Шарпу је у

издаје, олује готово читаву годину дана под усијаним сунцем или кроз густу маглу, поред великих равнодушних китова који су се приближавали броду пуштајући увис водоскоке. Усред зиме „Санктисима Тринидад“ је опловила Рт Хорн. Шарп је био први енглески морнар који је прошао кроз овај део океана и његова дружина, у знак дивљења, поклонила му је једног младог роба мулата „као доказ општег признања што их је са толиком спретношћу провео кроз тако опасне авантуре“...

Сви ови ризици, опасности и разочарења донели су гусарима једва 24 пијасте по глави, што одговара суми од око 1000 данашњих динара.

На путу ка Тортуги сретали су енглеске ратне бродове, непријатељске гувернере који нису дозвољавали



— ОБИЧАН КАЛАЈ — ПРЕЗРИВО ЈЕ ОТПЉУНОУ ГУСАР И ТАКО ЈЕ У МОРЕ БАЧЕНО ЧИСТОГ СРЕБРА У ВРЕДНОСТИ ОД ПОЛА МИЛИЈАРДЕ!

— Штета! Да је била десна, дао бих вам 500 пијастри. Овако... број, Рингрос... само 400... Штета! Али шта ћете, судбина! Добро момци — настави капетан — све је сређено? Има ли још рањених?

Досџа џриче!

— Ја, господине — узвикну гусар велики као планина и диже десну руку на којој је недостајао један прст.

— Један Шпанац ми је одсекао прст, али ја...

— Знам, ти си му зато одсекао главу. У реду, Рингрос, изброј 100 пијастри за Антоана, а онда, богами, да попијемо по једну, јер сам страшно ожеднео од говорањиче.

— Ево сто пијастри, капетане — рече Рингрос — али бих хтео да приметим да

цета гусара који су са једним оком правили чуда и учествовали у нападу на Макараибу! Али кад фали прст!... Пробај да направиш чвор без једног прста! А да је тај прст палац? Како ћеш пуцати без кажи-прста, а? Или држати меч? А сад момци доста приче — заврши Шарп дижући руке.

— Да попијемо по једну.

Узвик одобравања пропратио је његове последње речи. Одмах су докотрљали бачве с вином наћене у „Санктисима Тринидад“ и гусари су почели да пију и певају. После неколико сати сви су хркали пијани на мосту поливеном вином док су звезде трепериле на црном тропском небу.

Зла срећа

„Санктисима Тринидад“ је неко време остала у заливу крај панамске обале, избегавајући шпанску потеру и заробила неколико теретних

једном тренутку одузета команда и Џон Вајтлинг, који је преузео команду, хтео је да поново нападне Арику. Био је то поновни промашај: Вајтлинг је убијен, а гусари су једва успели да стигну до „Санктисима Тринидад“, остављајући трећину другова у рукама Шпанаца. Сутрадан су видели њихова тела обешена на зидинама града.

Крајем године опет су кренули ка југу. Заробили су понеки брод, узели скроман плен. Али срећа је напустила Шарпа, који је поново постао капетан. Када су заузели „Сан Розарио“, гусари су нашли у једном углу под палубом неколико комада прљавог сивог метала. Један гусар је загризао парче, и плуноу презриво:

— Обичан калај! — закључио је. Метал је бачен у море. Неколико месеци касније сазнали су да је то било чисто сребро. Гусари су бацили рибама више од 150 хиљада фунти!...

Тако су ишли кроз борбе,

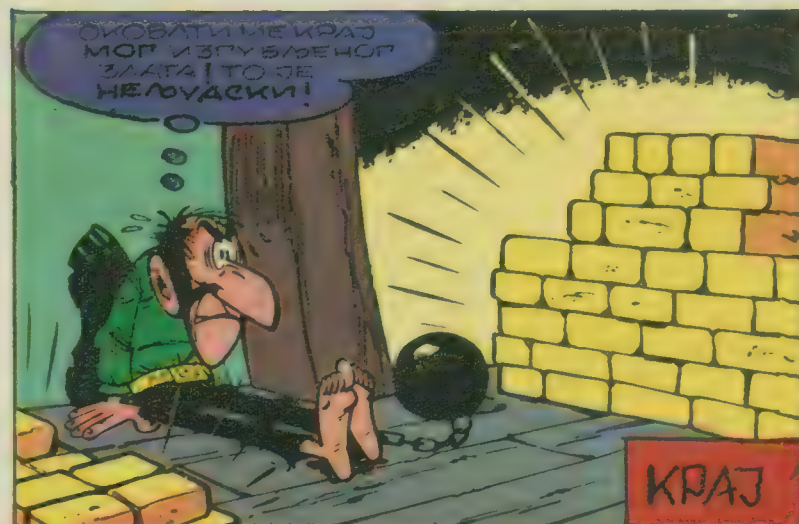
да узму залихе воде на њиховим острвима, опасне шпанске бродове...

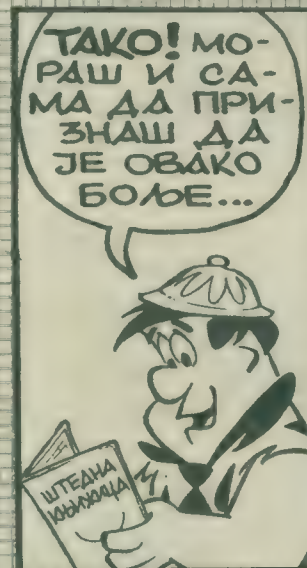
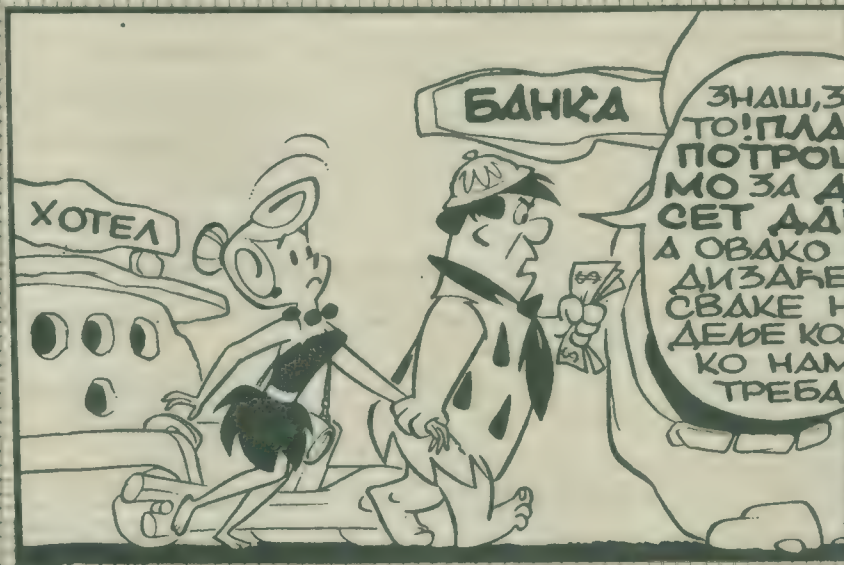
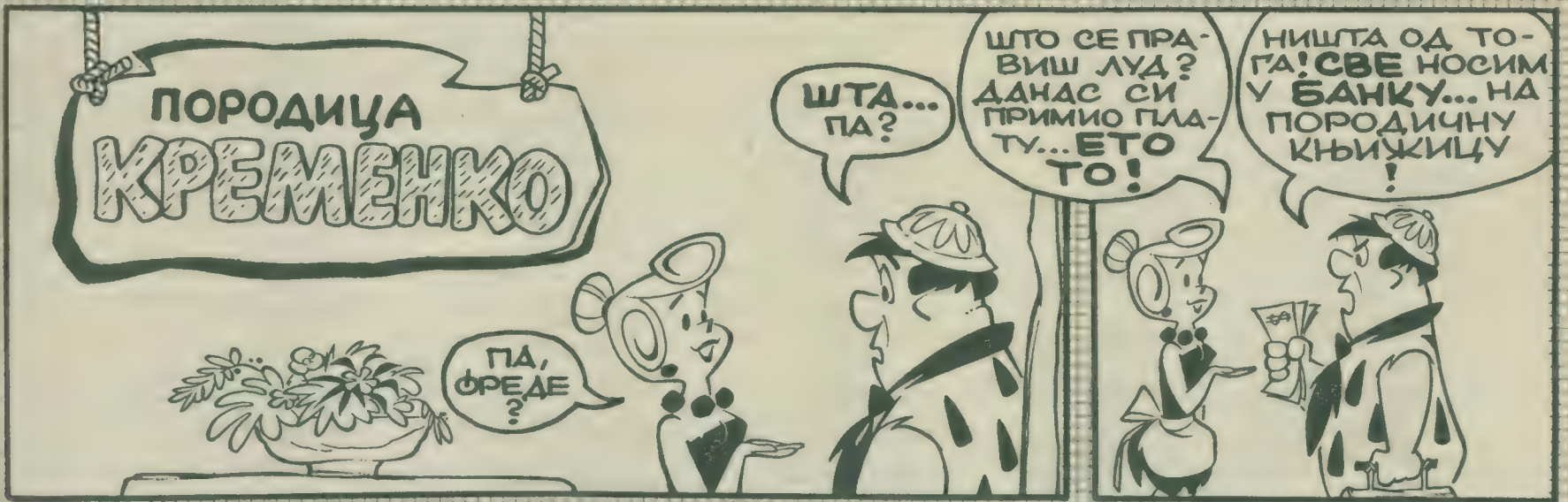
Тајансџивени несџанак

У фебруару 1682. „Санктисима Тринидад“ је најзад успела да баци сидро у луци Невис. Бартоломеј Шарп је одржао један од својих лепих говора и распустио дружину. Брод је поклонио неколицини гусара из дружине који су коцкајући се изгубили и она бедна 24 пијастра плена. Затим се Шарп вратио у Енглеску са намером да „обавести Његово величанство краља о својим географским открићима“

Добио је чин капетана британске морнарице. Али, неколико месеци касније, тајанствено је нестало и нико га никад више није видео у Енглеској.

ЦРНЕ ЗАСТАВЕ





ЖИВОТИЊСКО ЦАРСТВО

ДА ЛИ
ДИВЉА МАЧКА
МОЖЕ ДА СЕ
ПРИПИТОМИ?

41

ДИВЉА МАЧКА. —

Много је већа и снажнија од питоме, има гушћу длаку, дуже бркове, оштрије зубе и реп са прстеновима. Поглед јој је дивљи као у сваке звери. Од ње треба разликовати подивљаалу питому мачку чији није ни далеки предак. Борави у густим тамним шумама, има је и код нас, а напада тако што већом животињом па и човеку скочи на леђа и препризе вратну жиљу. Омилена храна су јој ипак мишеви и мање птице. Лови ноћу а дању дрема на некој грани или шупљем деблу. (Звер, мања мачка).



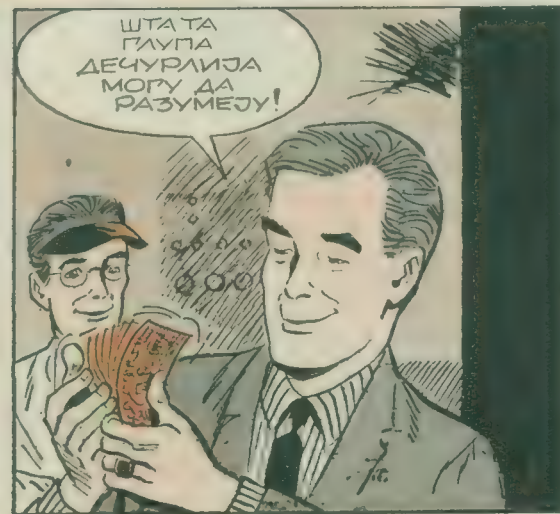
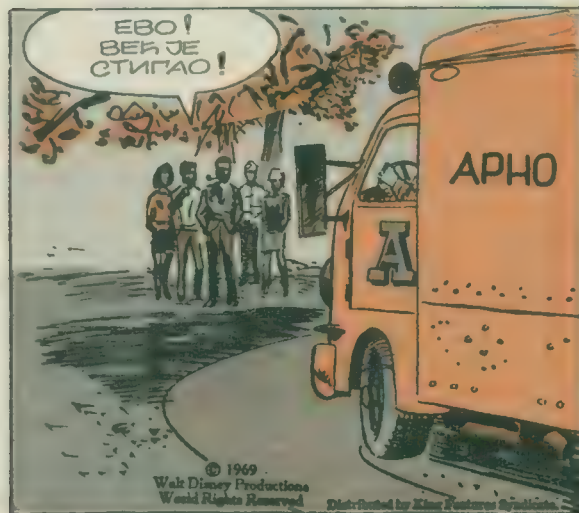
42

ФОКА МОНАХ. —

Мала мрка фока која живи у топлим водама и једина која се прилагодила животу у Средоземном мору. Највише је има око Гибралтарског мореуза, дуж западне обале Африке, око Сардиније, Канарских острва и Мадере. Храни се рибама и мекушцима због чега је рибари немилосрдно тамане мада је лов на њу забрањен. Дуго може да издржи под водом, нарочито кад јој прети опасност, и тад се крије у подводним стенама. На свом се креће несретно и избегава људе. (Перајар, тронски гулап или фока).



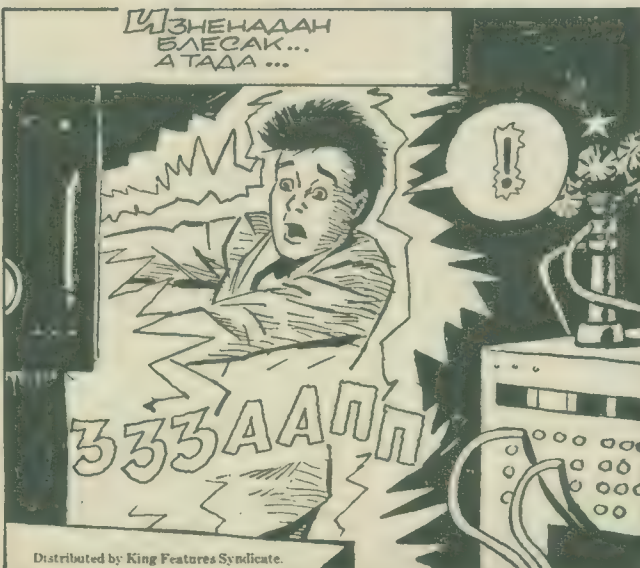
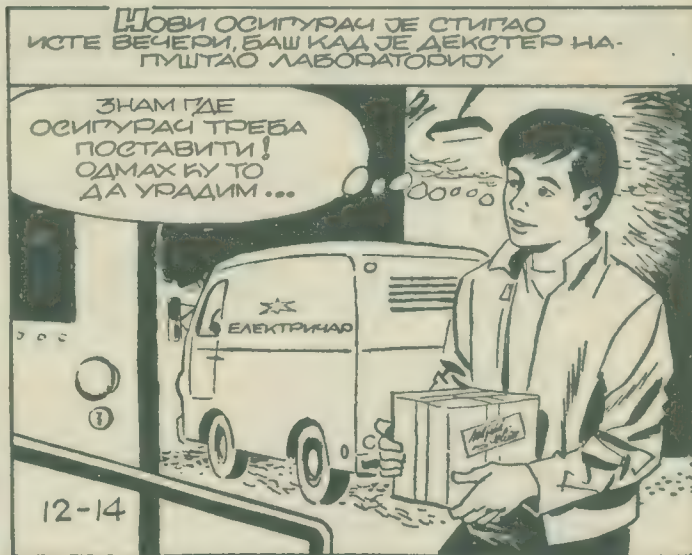
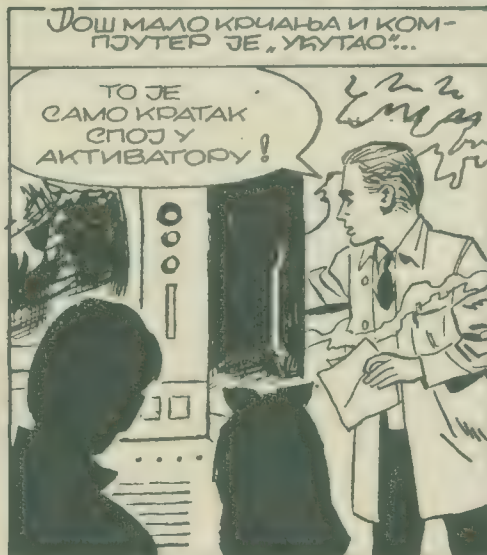
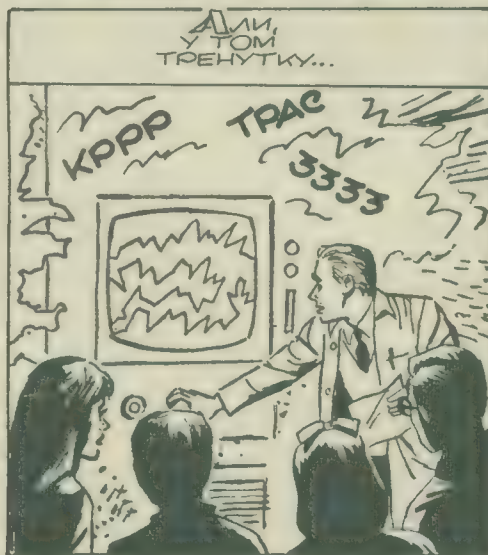
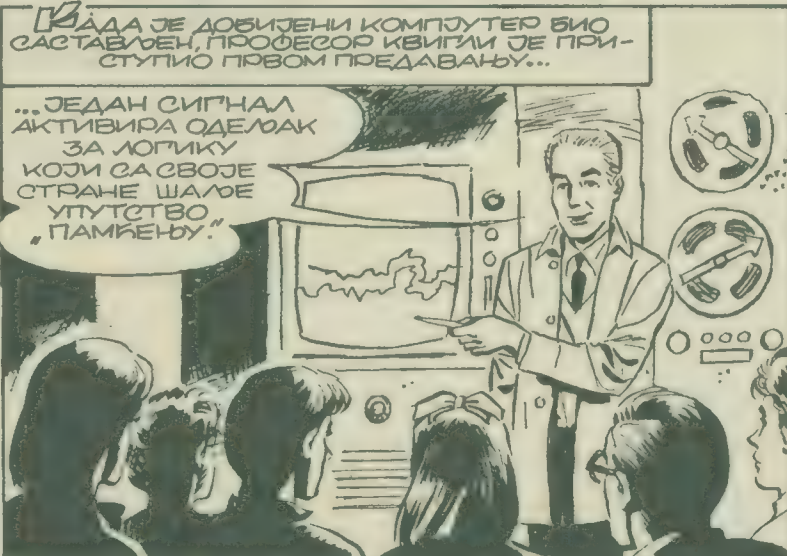
КОМПЈУТЕР у тенис ципелама



ЗА МЕДОФИЛДСКИ КОЛЕЏ ПОЧЕЛО ЈЕ
ЕЛЕКТРОНСКО ДОБА...



ЕЛЕМЕНТ
125...
ОВАМО,
МОМЦИ!



ШОКНИ ЧУВАР КОЛЕЏА
ЗАСТАО ЈЕ ИСПРЕД
ЛАБОРАТОРИЈЕ...

ШТА ЈЕ ОВО ?
ВАТРОМЕТ ? ТА ДЕЦА ЋЕ
ЈЕДНОМ ДИГНУ ШКО-
ЛУ У ВАЗДУХ !

ЗА ТО ВРЕМЕ У ЛАБОРАТОРИЈИ
СЕВАЊЕ И КРЧАЊЕ ПОСТЕПЕНО СЕ
СТИШАВАЛО ...



УХ!
НАЈЗАД
САМ
СЛОБО-
ДАН!

УЗБУЋЕН АЛИ НЕОЗЛЕКЕН ДЕКСТЕР ЈЕ
ОТИШАО НА ПОЧИНАК. КАШНИЈЕ ТЕ НОЋИ ...

...ВЕТАР 1200...
БРЗИНА 2700...
САТУРН 11:53...
9:02:30...

ДЕКСТЕРЕ !

A?

ДА НЕМАШ
ТЕМПЕРАТУРУ?

Distributed by King Features Syndicate.

ЗАР СИМЕ
САМО ЗБОГ
ТОГА
ПРОБУ-
ДИО ?

БУН-
ЦАО
СИ !

БУЊ-ЦАО?

РЕЂАО СИ НЕКЕ БРОЈЕ-ВЕ!

СУТРАДАН, ДОК СУСТРУЖИЈАЦИ
ОПРАВЉАЛИ КОМПЈУТЕР, ДЕКСТЕРОВ
РАЗРЕД РАДИО ЈЕ ЈЕДАН ВЕОМА
ВАЖАН ТЕСТ...

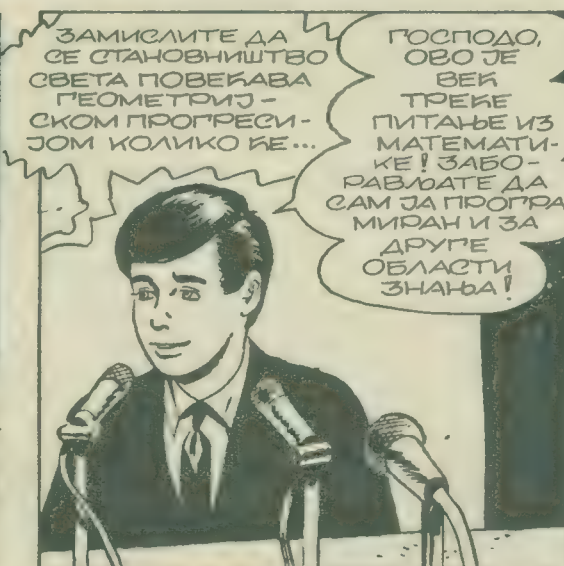
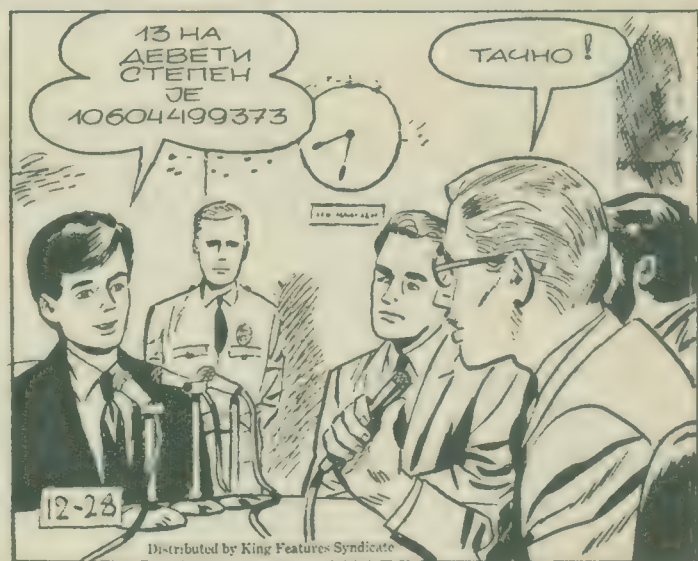
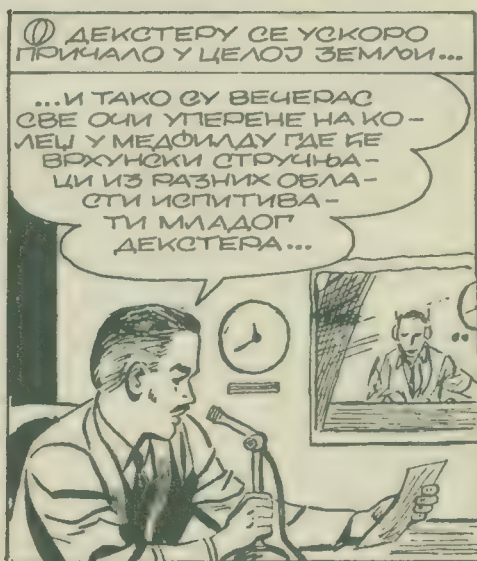
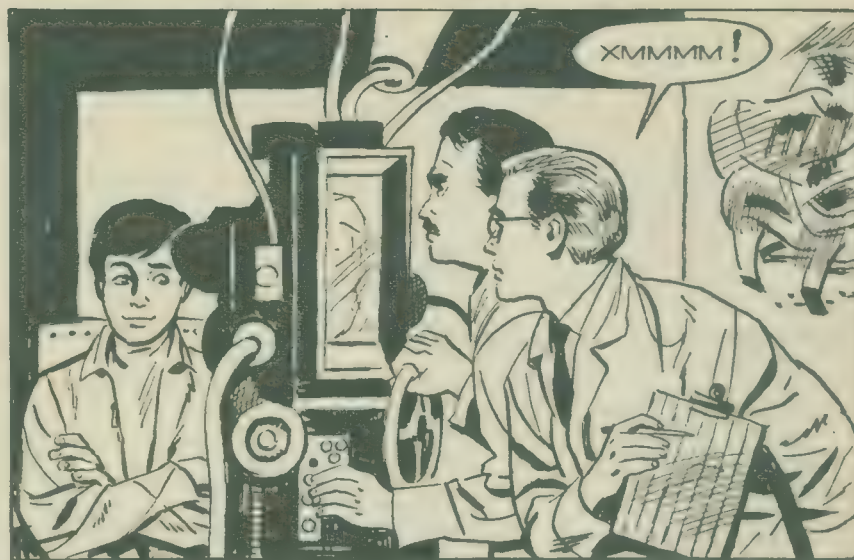


12-21

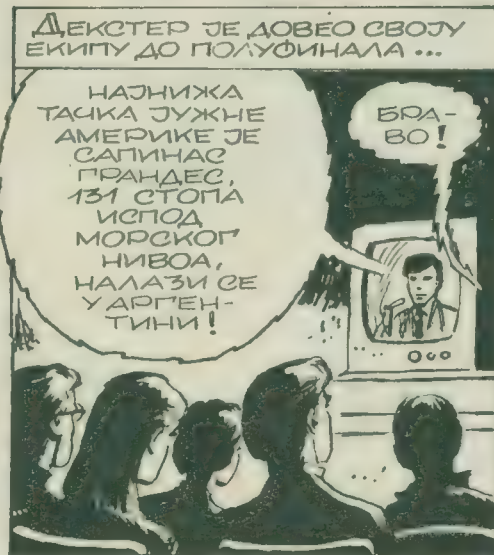
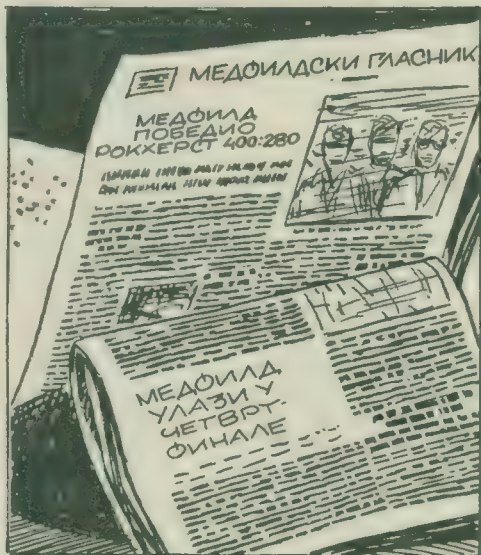
И ДОК СУ СЕ ОСТАЛИ
УЧЕНИЦИ МУЧИЛИ, ДЕКОТЕР
ЈЕ ВЕЋ ПРЕДАВАО
СВОЈ ЗАДАТАК ...



ТЕСТ ПРЕДВИКА
РАД ОД ПОЛА ЧАСА! ОН ЈЕ
ЗАВРШИО ЗАДЕСЕТ
МИНУТА И БЕЗ
ИЈЕДНЕ ГРЕШКЕ!







ШЕО КОЦКАРСКЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ПОХИТАО ЈЕ ДА ЗАТВОРИ СВЕ КОЦКАРНИЦЕ КОЈЕ ЈЕ ЖИВИ КОМПЈУТЕР ПОМЕНУО...



...И УДРУГОЈ КОЦКАРНИЦИ...



УХВАТИТЕ ОНОГ БАЛАВЦА И ОДВЕДИТЕ ГА У ХЕНКОК!



ПОШТО СЕ ПОВРАТИО ОД ТРЕНУТНЕ ЗБУЊЕНОСТИ, ДЕКСТЕР ЈЕ КРЕНУО ИЗ ТЕЛЕВИЗИЈСКОГ СТУДИЈА...



ГАЗДА...МИСТЕР АРНО...МИСЛИ ДА ВАМ ТРЕБА МАЛИ ОДМОР!



НЕ УЗБУЊУЈ СЕ, МОМЧЕ! И ВОЗИ КУДА ТИ БУДЕМ РЕКАО!



АЛИ И ПИТ, ДЕКСТЕРОВИ ШКОЛСКИ ДРУГОВИ, СПАЗИЛИ СУ ЊЕГОВА КОЛА...



ТЕ НОКИ, У КОЦКАРЕВОМ ОКЛОНИШТУ, ДОНЕТА ЈЕ ВАЖНА ОДЛУКА...



СТВАР ТРЕБА ТАКО СВРШИТИ ДА МУ СЕ ТЕЛО НИКАД НЕ ПРОНАЈДЕ!



У РЕДУ! СУТРА УЈУТРУ БАЦИТЕ ГА У ЈЕЗЕРО!



АЛИ, УЈУТРУ ЈЕ ЈЕДНА НЕОБИЧНА ГРУПА ХИТАЛА ПРЕМА РАЗБОЈНИКОВОМ ОКЛОНИШТУ...



СПАСИЛАЧКА ЕКИПА СТИГЛА
ЈЕ ДО СТАРЕ СЕОСКЕ КУКЕ...



АНИ, ОВО МОЖЕ
ДА БУДЕ
ОПАСНО!

ЈОШ
ОПАСНИЈЕ
ЈЕ ЗА
ДЕКСТЕРА!



ПРИХВА-
ТИТЕ СЕ
ПОСЛА...
НЕКО
ДОЛАЗИ!

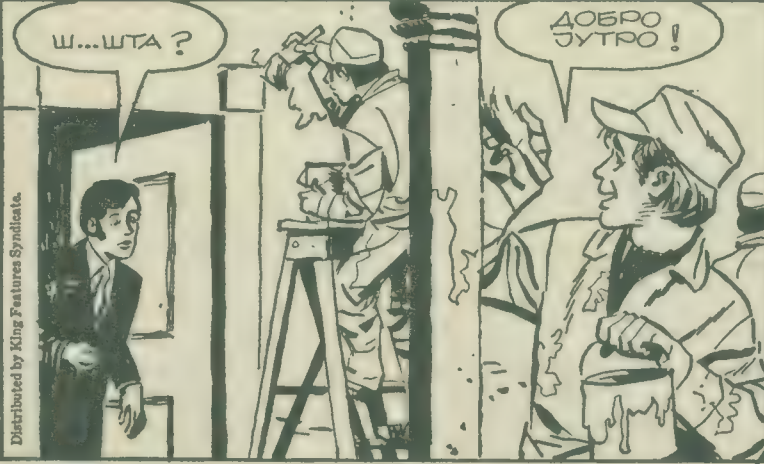


ДРНОВ САУЧЕСНИК БИО ЈЕ ЗАПАЊЕН КАД
ЈЕ ОТКРИО ГОМИЛУ „РАДНИ-
КА“ ОКО СКЛОНИШТА...

Ш...ШТА?

ДОБРО
ЈУТРО!

Distributed by King Features Syndicate.



КАКВА
ЈЕ ТО
ГЛУПА
ШАЛА?!

ОПШТИНА
НАС ЈЕ ПОСЛАЛА
ДА ОКРЕЧИМО
ОВУ ЗГРАДУ!



УРЕДУ!
БРЗО
СВРШИТЕ
С МОМ-
КОМ!



УПРАВО
СУ НЕШТО
СПАКОВАЛИ
У ВЕЛИКИ
САНДУК!

ТО ЈЕ
ДЕК-
СТЕР!



ДОК СУ ДЕЧАЦИ КРОЗ СПОРЕДНИ
УЛАЗ ПРОДИРАЛИ У КУКУ,
АНИ ЈЕ „УДЕСИЛА“
КОЦКАРОВА КОЛА...



УВЕК
МЕНИ
ЗАПАДНЕ
ТЕЖИ
КРАЈ!



ПОЛЕТЕЛЕ СУ КАНТЕ С БОЈОМ
А С ЊИМА, НИЗ
СТЕПЕНИЦЕ,
ТРОЈИЦА
„НОСАЧА“

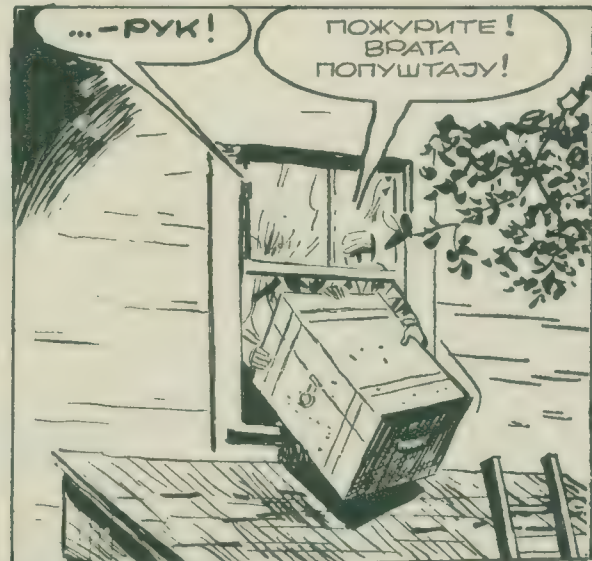


ОВАМО...
ПА
КРОЗ
ПРОЗОР!

ДЕК-
СТЕРЕ,
ЈЕСИ
ЛИ
ЖИВ?

МИНУ!





ЖАЛОСНИ ДЕКСТЕРОВ ГЛАС ЈЕДВА СЕ ЧУО
ОД ТУТЊАВЕ КАМИОНА...

ПОЖУРИТЕ!
ОСЛОБОДИТЕ
МЕ!

ПОКУШАВАМО,
ДЕКСТЕРЕ!

ПИТЕ, ДА
СТАНЕМО И
ПОТРА-
ЖИМО
ПОМОЋ!

НЕ СМЕМО!
МОРАМО НА ВРЕМЕ
ДА СТИГНЕМО У
ТВ СТУДИО!

ЈУРЕ
НАС!

МАЛИ ДЕКСТЕРОВ АУТОМО-
БИЛ БИО ЈЕ БРЖИ ОД
КАМИОНА...

ИТО
ДЕКСТЕРОВИМ
КОЛИМА!

ПРОБУШИЋУ
ИМ ГУМЕ...
КАД ИЗ-
БИЈЕМО
ИЗ
ОКУКЕ!

НЕ МОЖЕМО ИМ
УМАЊИ... АЛИ МОЖЕМО ДА
ПУТ УЧИНИМО
КЛИЗАВИМ...

ЛЕЗИТЕ
СВИ... МОГУ
ДА ПРИПУЦА-
ЈУ!

ДОК СУ КОЦКАРИ ЦИРЛАЛИ
ЊИХОВА КОЛА, НАИШАВ-
ШИ НА БОЈУ, ПОЧЕЛА
СУ ДА СЕ КЛИЗАЈУ...

2-8

© 1970
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

ЈАКО ВРЕМЕ У ТВ-СТУДИЈУ,
ЕКИПА МЕДФИЛДА НАЛАЗИЛА
СЕ ПРЕД ПОРАЗОМ...

ЈОШ
САМО
40
СЕКУН-
ДИ!

СПРИНГФИЛД 47
МЕДФИЛД 0

ОВАЈ...
ПОНОВИТЕ
ПИТАЊЕ,
МОЛИМ
ВАС!

МЕДФИЛД

ШАЗЛЕР РИЛИ

МИЛЕР

Distributed by King Features Syndicate.

НАЈЗАД ЈЕ НА
ПАРКИРАЛИШТУ СТУ-
ДИЈА САНДУК ОТВОРЕН...



ЈЕСИ
ЛИ
ЗДРАВ
И СИТАВ,
ДЕКСТЕРЕ?

НЕ...НЕ
ЗНАМ!



МОЈА ГЛАВА...
КАО ДА МИ ЈЕ У
ЊОЈ НЕКИ
ШУПАЛО
ПРЕСТЕН...



ШАМУКЕН ОД ПАДА И ТРУЦКАЊА У САНДУ-
КУ, У КОЈЕМ ЈЕ ЈЕДВА МОГАО ДА
ДИШЕ, ДЕКСТЕР ЈЕ ЗАУЗЕО
СВОЈЕ МЕСТО У ЕКИПИ ...

СТИГАО СИ
У ПОСЛЕДЊИ
ЧАС!



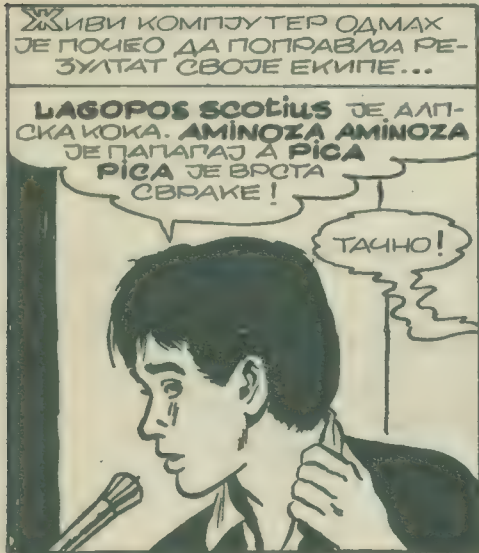
ПОЧИЊЕМО
ДРУГИ ДЕО КВИЗА!
РЕЗУЛТАТ ЈЕ:
СПРИНГФИЛД 115,
МЕДФИЛД 20
ПОЕНА!



ЖИВИ КОМПЈУТЕР ОДМАХ
ЈЕ ПОЧЕО ДА ПОПРАВЉА РЕ-
ЗУЛТАТ СВОЈЕ ЕКИПЕ...

LAGOPOS SCOTIUS ЈЕ АЛП-
СКА КОКА. AMINOZA AMINOZA
ЈЕ ПАПАРАЈ А PICA
PICA ЈЕ ВРСТА
СВРАКЕ!

ТАЧНО!



ЕКИПА СПРИНГФИЛДА НИЈЕ
ОДГОВОРИЛА НА СЛЕ-
ДЕКЕ ПИТАЊЕ...

ВРЕМЕ
ЈЕ ИСТЕКЛО!
МЕДФИЛД,
МОЖЕТЕ
ЛИ ВИДА
ОДГОВОРИТЕ?

ДА!

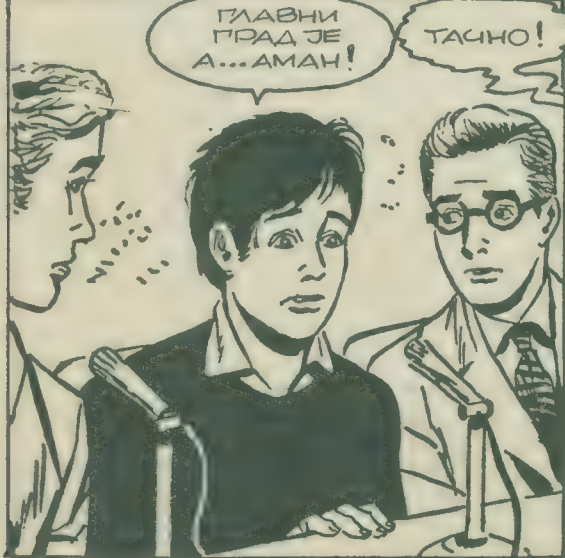


ГЛАВНИ ГРАД ПАКИ-
СТАНА ЈЕ ИСЛАМАБАД, МОНГО-
ЛИЈЕ УЛАН БАТОР, А ЈОР-
ДАНА... ЈОРДАНА ...



ГЛАВНИ
ГРАД ЈЕ
А...АМАН!

ТАЧНО!



ШТА
ЈЕС
ДЕКСТЕРОМ?

КАО
ДА ГА
СНАГА
И
ЗНАЊЕ
ИЗ-
ДАЈУ!



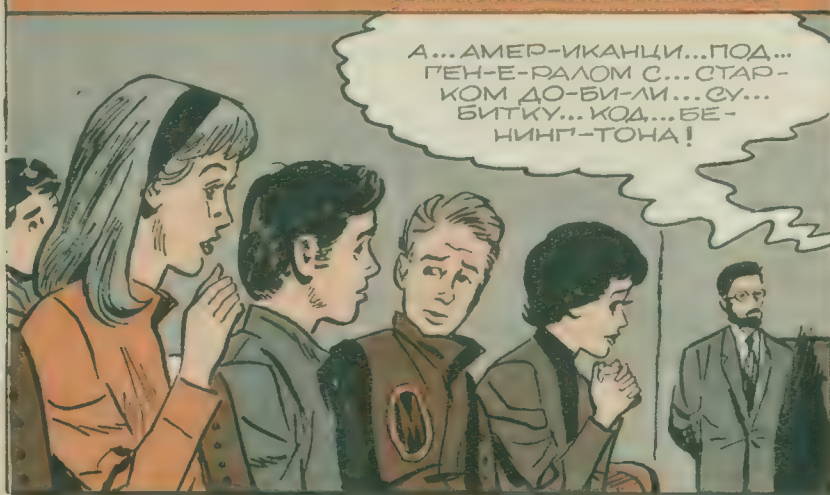
ПОЧЕЛЕ СУ ДА СЕ ПОКАЗУЈУ
ПОСЛЕДИЦЕ ПАДА У САНДУКУ.
СПОСОБНОСТИ КОЈЕ СУ
СА КОМПЈУТЕРА ПРЕШЛЕ НА
ДЕЧАКА ПОСТЕПЕНО СУ
НЕСТАЈАЛЕ...

ДРЖИСЕ!
ЈОШ МАЛО ГА
СМО ПОВЕДИЛИ!

ЈА...
ПОКУША-
ВАМ!



НАВИЈАЧИ МЕДФИЛДА ЛОМИЛИ СУ ПРСТЕ
КАД ЈЕ ЊИХОВА ЗВЕЗДА ПОЧЕЛА ДУ МУЦА...



А... АМЕР-ИКАНЦИ... ПОД...
ГЕН-Е-РАЛОМ С... СТАР-
КОМ ДО-БИ-ЛИ... СУ...
БИТКУ... КОД... БЕ-
НИНГ-ТОНА!

...Е... ЕНГ-ЛЕЗИ... СУ...
ПОД КАРЛ-ТО-НОМ... ДО-БИ-ЛИ
КВЕ-БЕЧКУ... БИТКУ...



ДРЖИ
СЕ!

НЕ...
НЕ МО-
ГУ!



БРАНЕЊИ БОЈЕ СВОГ
КОЛЕЋА ДЕКСТЕР ЈЕ САМО ДЕ-
ЛИЋ СЕКУНДА ПРЕ ПРО-
ТИВНИКА ДАО ЗНАК
ДА МОЖЕ ДА ОД-
ГОВОРИ НА ПИТАЊЕ...

ЈОШ ДВА
МИНУТА ЈЕ
ОСТАЛО...
МЕДФИЛД
ВОДИ
СА 15
ПОЕНА!



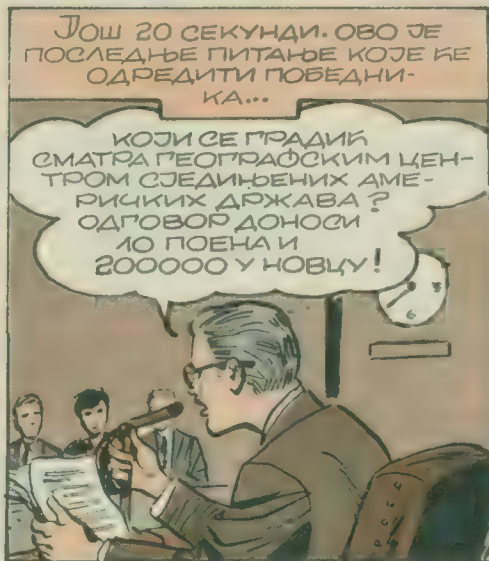
Али, ни СПРИНГФИЛД
СЕ НИЈЕ ПРЕДАВАО...
...ОД 535
ПОСЛАНИКА
215 ПОТИЧЕ
ИЗ ДРЖАВА
ЗАПАДНО
ОД МИСИ-
СИПИЈА!

ТАЧНО!



ПРЕ... ПРЕСТОНИЦА... ЈЕ...
ПРЕ-МЕШТЕ-НА... У... ВАШИНГ-
ТОН ХИЛАДУ... ОСАМ...
ОСАМ... СТОТИНА...

ПОТПУ-
НО СЕ
ИЗПУ-
БИО!



ЈОШ 20 СЕКУНДИ. ОВО ЈЕ
ПОСЛЕДЊЕ ПИТАЊЕ КОЈЕ ЋЕ
ОДРЕДИТИ ПОБЕДНИ-
КА...

КОЈИ СЕ ГРАДИЊ
СМАТРА ГЕОГРАФСКИМ ЦЕН-
ТРОМ СЈЕДИЊЕНИХ АМЕ-
РИЧКИХ ДРЖАВА? ОДГОВОР ДОНОСИ
10 ПОЕНА И
200000 У НОВЦУ!



ДВЕ ЕКИПЕ СУДУГО БУТАЛЕ
А ОНДА...

ЗНАМ!
ЗНАМ!
ЗНАМ!



ТАМО МОЈ
СТРИЦ ИМА
ДРОГЕРИЈУ!

ИМЕ!
КАЖИ ИМЕ
ПРАДА!



КИРНЕЈ!

ОДГОВОР
ЈЕ ТАЧАН!
ПОБЕДИО
ЈЕ МЕД-
ФИЛД!



КАД СЕ СЛАВЉЕ ЗБОГ ПОБЕ-
ДЕ СТИШАЛО...

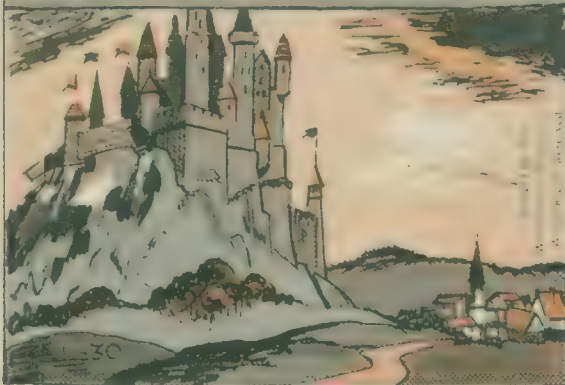
ИЗГУБИО САМ
СВОЈУ СПО-
СОБНОСТ,
АНИ! НИСАМ
ВИШЕ
ГЕНИЈЕ!

ЗНАШ
ШТА
ДЕКСТЕРЕ?
МЕНИ
ЈЕ ТО
ДРАГО!

КРАЈ

НОВОГОДИШЊА ПРИЧА

У ЗЕМЉИ
УСПАВАЊЕ ЛЕПОТИЦЕ
ОСЕЂАЛО СЕ
ПРИБЛИЖАВАЊЕ
НОВЕ ГОДИНЕ...



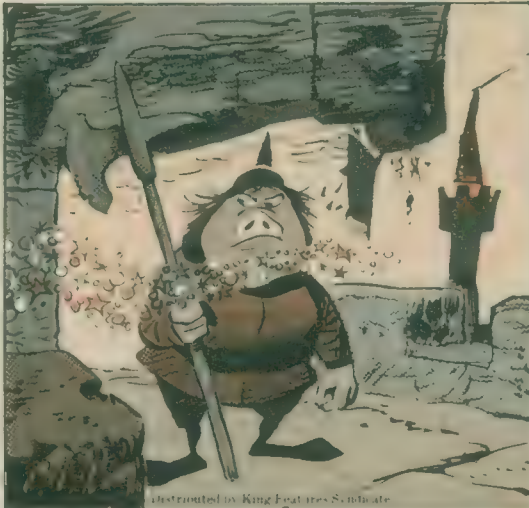
У ДВОРЦУ
СУ ВЕЋ БИЛИ СПРЕМАЊЕ-
НИ ПОКЛОНИ
ЗА СВЕ
СТАЊОВНИКЕ...



У СЕЉУ СУ СПРЕМИЛИ
ПОКЛОЊЕ ЗА
ПРИНЦЕЗУ ЗОРАНУ И
ПРИНЦА ЗОРАНА...



ДУХ НОВЕ
ГОДИНЕ РАСПРОСТИРАО
СЕ СВУДА...
ЧАК ДО
УСАМЉЕНОГ
ЗАМКА ЗА
ВИЛЕ
ГРДАНЕ...



ЗАХВАТИО ЈЕ И ГРДАНИНОГ
ГЛАВНОГ СТРАЖАРА...



ПРОБУДИЛЕ
СУ СЕ
ДАВНО
ЗАБОРАВЉЕНЕ
УСПОМЕНЕ...



ОН
ЈЕ
ИЗНЕНАДА ОДЛУЧИО...



ПРИШОМ СЕ ИЗВУКАО ИЗ
СУМОРНОГ ЗАМКА...



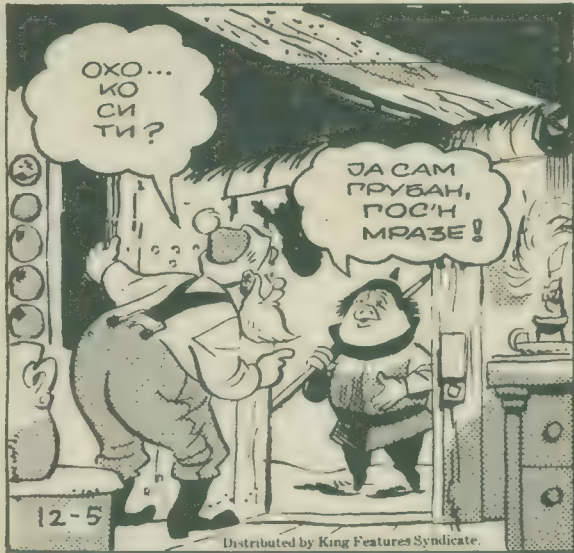
КА ЈЕДНОГ БРЕЖУЉКА
ПОСМАТРАО ЈЕ ДВОРАЦ ИЗ
КОЈЕГ СУ ОДРЕКИВАЛИ СМЕХ
И ПЕСМА...

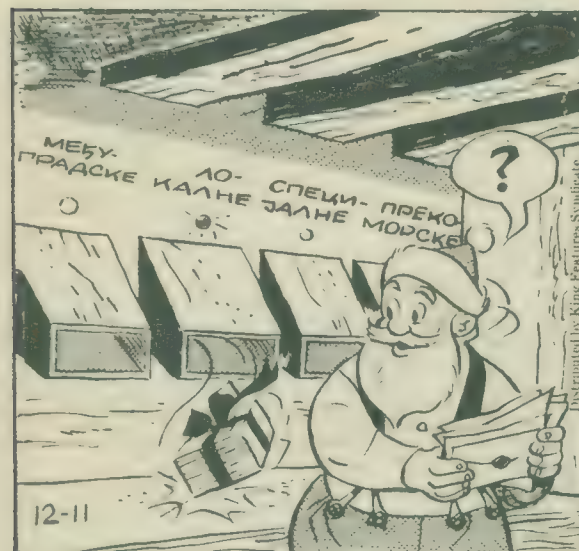
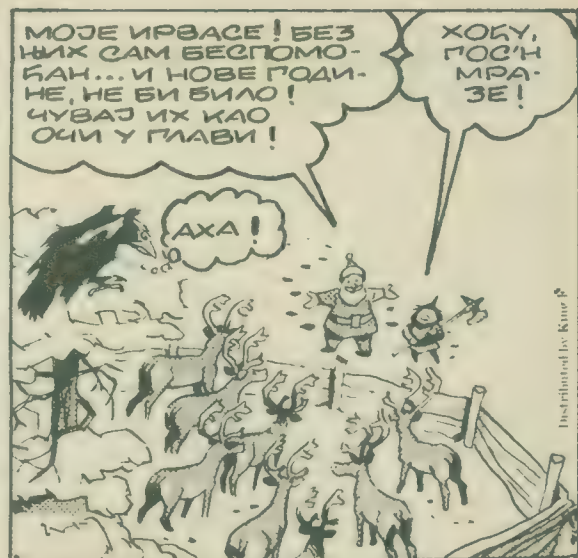


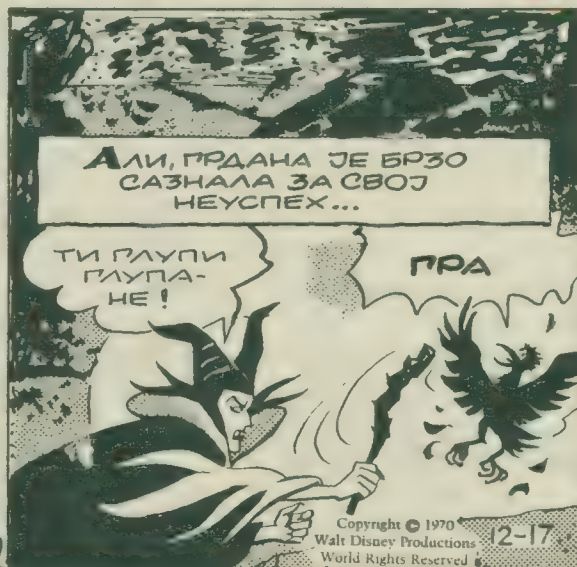
ТАМО
НЕ
МОГУ!
ОНИ МЕ СЕ
БОЈЕ!

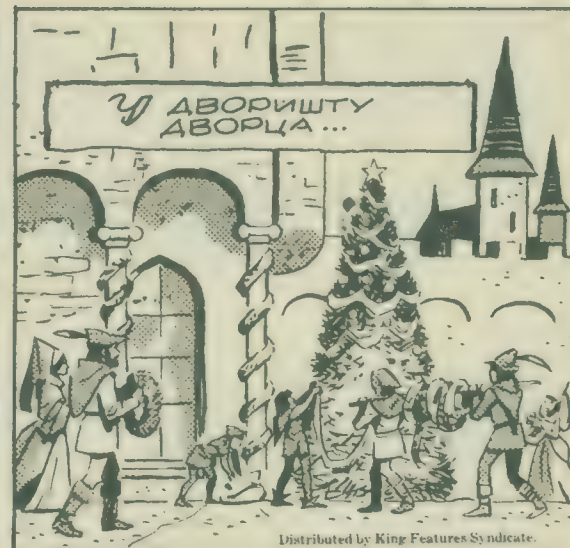
ОСТАЈЕ
МИ САМО
ЈЕДНО
ЈЕДИНО
МЕСТО НА
СВЕТУ!



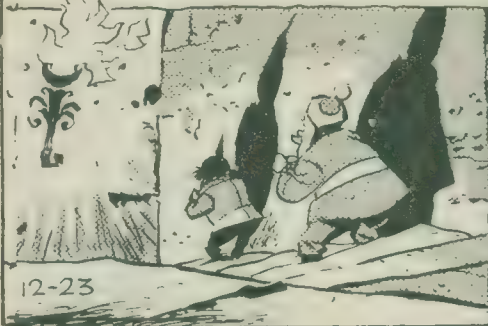








ДЕДА
МРАЗОВЕ САНКЕ
МЕКО СУ СЕ
СПУСТИЛЕ НА
ГРДАНИН КРОВ.
ГРУБАН ГА ЈЕ
ПОВЕО
ШКРИПАВИМ
СТЕПЕНИЦАМА...



12-23

МАЛО
ЧАРОВНОГ СПРЕЈА
НА ГРДАЊУ
КОЈА ЈЕ
ОД ЈАДА
ЗАСПАЛА...



Copyright © 1979
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

КАДА СЕ ПРОБУДИЛА ОД МИ-
РИСА, ПОСЕТИОЦИ СУ ВЕЈ БИЛИ
ОТИШЛИ ОСТАВИВШИ СПРЕЈ
КАО ПОКЛОН...



King Features Syndicate

ДОРОДИЛО СЕ ЧУДО! ГРДАНИНА
ЗЛОБА КАО ДА СЕ ИСТОПИЛА...



12-24

ДЕДА МРАЗ И ГРУБАН
НАСТАВИЛИ СУ СВОЈЕ
ВЕСЕЛО ПУТОВАЊЕ...



СРЕКНА НОВА ГОДИНА
СВИМА... И СВДА!

КРАЈ

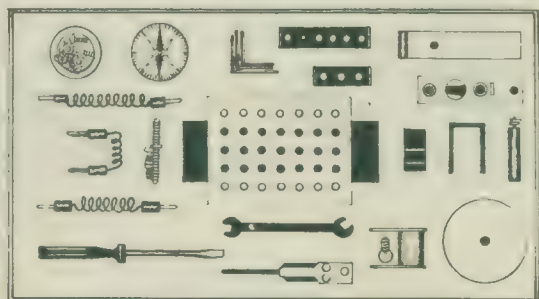
„МЕХАНОТЕХНИКА“ — ИЗОЛА

КОРИСНО!
ЗАБАВНО!

КУПИ ПРЕКО ПОШТЕ — ПЛАТИЋЕШ ПОШТАРУ КАД ДОНЕСЕ ПАКЕТ

ЕЛЕКТРОПИОНИР:

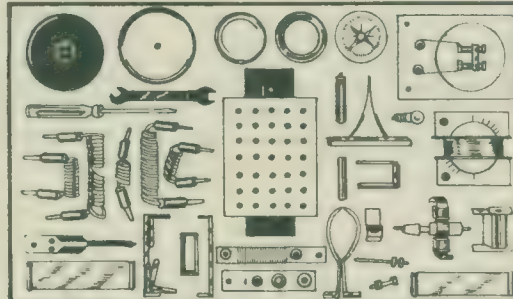
техничка играчка за стицање знања кроз игру
одлично ће послужити као помоћ у техничком образовању



1. ЕЛЕКТРОПИОНИР — почетник (183)

32 саставна дела омогућавају 60 експеримената
из подручја електротехнике

Цин. 50,30



2. ЕЛЕКТРОПИОНИР (182)

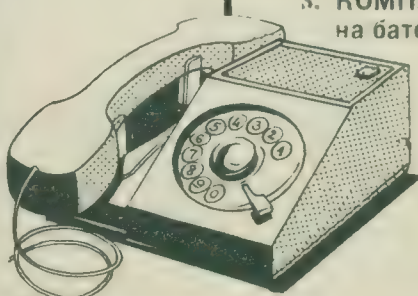
47 саставних делова омогућава 160 експеримената
из подручја електротехнике и магнетизма

Цин. 71,10

3. КОМПЛЕТ СА ДВА ТЕЛЕФОНА (135) на батерије са светлосним сигналом

Два телефона повеза
на гајтаном. Може се
разговарати између два
спрата, две собе, два
шатора и сл.

Цин. 64,20



Одабери шта желиш да купиш, читко по-
пуни наруџбеницу и пошаљи на адресу:
„МЕХАНОТЕХНИКА“ — ИЗОЛА.

»МЕХАНОТЕХНИКА« ИЗОЛА НАРУЏБЕНИЦА

Неопозиво наруџујем:

1. Електропионир — почетник (183)
од 50,30 н. д.
2. Електропионир (182) 71,10 н. д.
3. Комплет два телефона (135) 64,20 н. д.
(Заокружи модел који купујеш)
Платићу поштару кад ми донесе па-
кет кући и трошкове паковања и по-
штарине.

(Име и презиме)

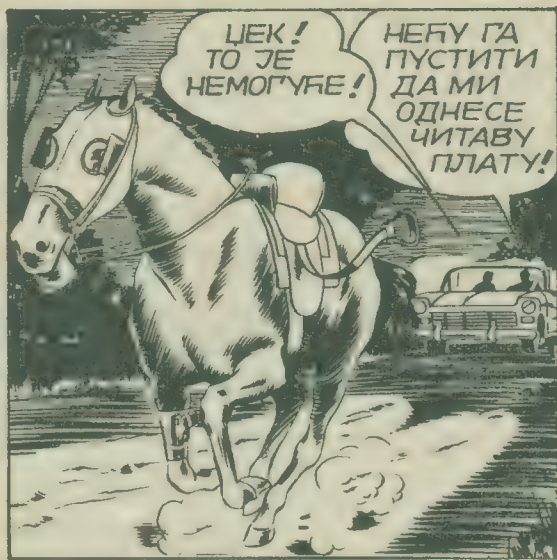
(Место, улица и број)

Попуњава тице које ће платити паке.

Попуни, изрежи и пошаљи на адресу:
„МЕХАНОТЕХНИКА“ — ИЗОЛА

МАНДРАК и ЧЕТВОРОНОГИ КРАДЉИВАЦ





ЦЕК!
ТО ЈЕ
НЕМОГУЋЕ!

НЕЋУ ГА
ПУСТИТИ
ДА МИ
ОДНЕСЕ
ЧИТАВУ
ПЛАТУ!



КАКО?
НЕКО ЈЕ
ВАМА
УКРАО
КОЊА?

МА НЕ! МЕНЕ ЈЕ
ОПЉАЧКАО ЈЕДАН
КОЊ! БИО ЈЕ
МАСКИРАН,
НАОРУЖАН
И... ГОВОРИО
ЈЕ!



А САД ЈЕДНА НЕВЕРОВАТНА
ВЕСТ! ЈЕДАН МЛАДИ ПАР ПРИ -
ЈАВИО ЈЕ ПОЛИЦИЈИ ДА ГА ЈЕ
СИНОФ У ПАРКУ ОПЉАЧКАО ЈЕДАН
НАОРУЖАН
КОЊ... КОЈИ
ГОВОРИ!



"... ТВРДЕ
ДА ИХ ЈЕ
ОПЉА -
ЧКАО
КОЊ "

" РЕВОЛВЕР МУ
ЈЕ БИО ВЕЗАН ЗА
ДЕСНУ ПРЕДЊУ
НОГУ А
НОВЧАНИК
ЈЕ УЗЕО
ЗУБИМА! "



МЛАДИЋ И ДЕВОЈКА
УПОРНО ОСТАЈУ
ПРИ СВОМ
ТВРЂЕЊУ!
ПОТПУНО СУ
ТРЕЗНИ...

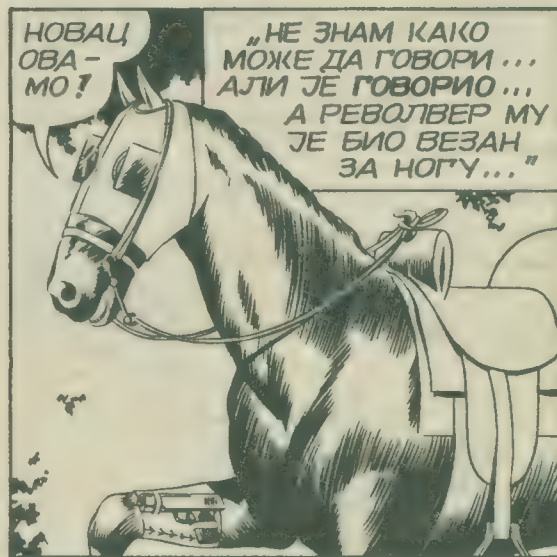
УВЕДИ
ИХ!



ЗАР БИСМО
ИЗМИСЛИЛИ
ТАКО БЕС -
МИСЛЕНУ
ПРИЧУ? УЗЕО
МИ ЈЕ ЧИТАВУ
ПЛАТУ!

ПОКУШАЈЛИ
СМО ДА
ГА СТИ -
ГНЕМО
КОЛИМА
АЛИ...

КАКО
КОЊ
МОЖЕ
ДА ГОВО -
РИ И
ДРЖИ
РЕВОЛВЕР!

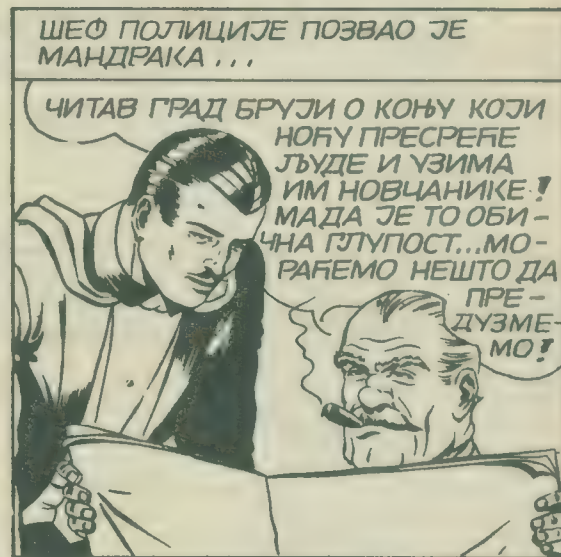


НОВАЦ
ОВА -
МО!

" НЕ ЗНАМ КАКО
МОЖЕ ДА ГОВОРИ ...
АЛИ ЈЕ ГОВОРИО ...
А РЕВОЛВЕР МУ
ЈЕ БИО ВЕЗАН
ЗА НОГУ..."



ЈОШ ЈЕДАН ЧОВЕК ЈЕ ДОШАО
И ТВРДИ ДА ГА ЈЕ ОПЉАЧКАО
КОЊ! ШЕСТОРО ИХ СЕ
ЈАВИЛО ТЕЛЕФОНОМ!



ШЕФ ПОЛИЦИЈЕ ПОЗВАО ЈЕ
МАНДРАКА...

ЧИТАВ ГРАД БРУЈИ О КОЊУ КОЈИ
НОЋУ ПРЕСРЕЋЕ
ЉУДЕ И УЗИМА
ИМ НОВЧАНИКЕ!
МАДА ЈЕ ТО ОБИ -
ЧНА ГЛУПОСТ... МО -
РАЋЕМО НЕШТО ДА
ПРЕ -
ДУЗМЕ -
МО!



НЕ РАЗУМЕШ ШЕФА... МОГАО
КАКО ЈЕ МОГАО ДА
НАС ПОШАЉЕ
ДА ТРАЖИМО
КОЊА -
КРАДЉИВЦА?

... МОГАО
ЈЕ ...
ПОД
ПРИТИСКОМ
ГРАЂАНА!



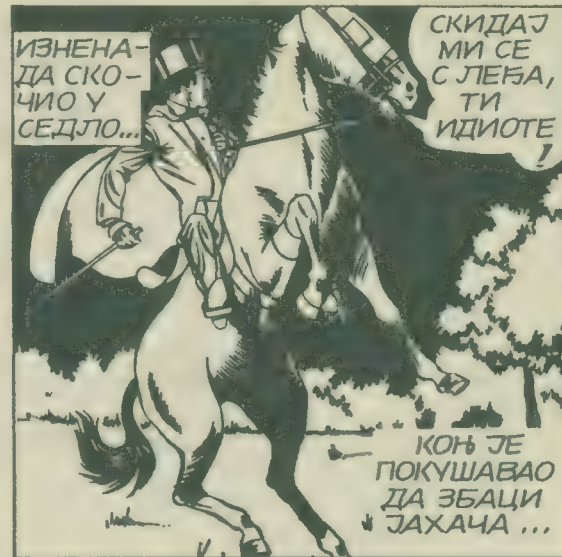
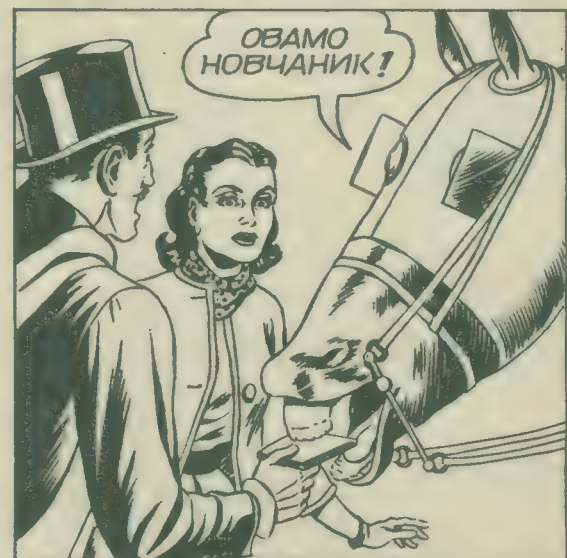
ЈЕДАН СЛУЧАЈ ЗА
ПОСЛЕДЊИХ
ЈЕДАН ДАНА!
ТАКО САМ И
МИСЛИО ...
ДОБРО СУ НАС
НАМАГАРЧИЛИ!

ХММ...



МОЖДА ЈЕ СВЕ
ИЗМИШЉОТИНА
А МОЖДА
И НИЈЕ!

МАНДРАК
ЈЕ, НА
СВОЈУ РУ -
КУ ИЗ НО -
ЋИ У НОЋ
ШЕТАО
ПУСТИМ
УЛИЦАМА...





ТИ СИ, ЗНАЧИ
ГОСПОДАР ОВОГ
НЕОБИЧНОГ
КОЊА ! БИО САМ
СИГУРАН
ДА СЕ
КРИЈЕШ
ТУ
НЕГДЕ !

ОТКРИО
СИ
МОЈУ
ТАЈНУ,
ПАМЕТЊА -
КОВИЋУ !
ШТЕТА ...
ЗА
ТЕБЕ !



РАДОЗНАЛОСТ УБИЈА ... ТРЕБА -
ЛО БИ ДА ТО ЗНАШ ! НЕГЕШ !
ИМАТИ ПРИЛИКУ ДА
ПРИЧАШ О ОВОМЕ ...



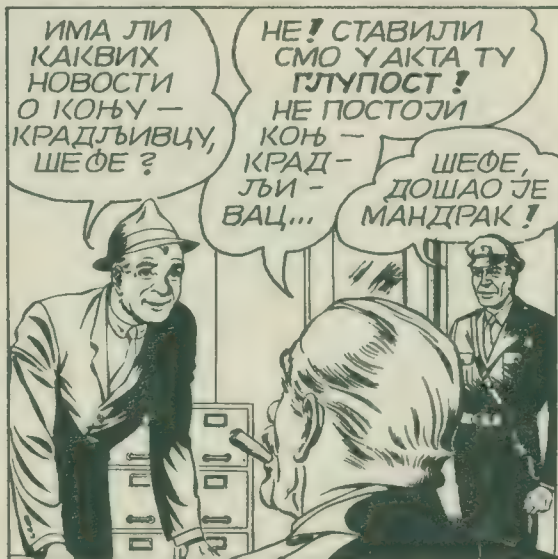
У ЗЕМЉУ,
МО -
МАК !

МАНДРАК
ЈЕ ПОДИ -
ГАО РУКУ
И ЧОВЕКУ
СЕ УЧИНИ -
ЛО ДА ПО -
ЧИЊЕ ДА
ТОНЕ У
ЗЕМЉУ ...



... СВЕ ДУБЉЕ
И ДУБЉЕ !

НЕ ... НЕ ...
СПАСИ
МЕ !



ИМА ЛИ
КАКВИХ
НОВОСТИ
О КОЊУ -
КРАДЉИВЦУ,
ШЕФЕ ?

НЕ ! СТАВИЛИ
СМО У АКТА ТУ
ГЛУПОСТ !
НЕ ПОСТОЈИ
КОЊ -
КРАД -
ЉИ -
ВАЦ ...

ШЕФЕ,
ДОШАО ЈЕ
МАНДРАК !



ШЕФЕ, ЕВО
КОЊА - КРАДЉИВЦА !



КОЊ - КРАДЉИВАЦ
ЈЕ ИЗВАНРЕДНО
ДОБРО ДРЕСИРАН !
НАРЕЂЕЊА ЈЕ
ПРИМАО ОД СВОГ
ГОСПОДАРА ПРЕКО
ТОКИ - ВОКИ
АПАРАТА !

АЛИ ... КАКО
ЈЕ КОЊ ...
ОДНОСНО
ГОСПОДАР
МОГАО ДА
ЧУЈЕ И ДА
ОДГОВАРА ?



У ОВИМ НАОЧНАЦИМА СКРИВЕНИ
СУ МАЛИ ГЛАСНОГОВОРНИЦИ ...
ОДАТЛЕ ЈЕ ДОЛАЗИО
ГЛАС ! А У СЕДЉО
ЈЕ УГРАЂЕН
МИКРОФОН ...



СТОЈ !
ДА СЕ
НИСИ
МАКНУО !

СТОЈ !
ДА СЕ
НИСИ
МАКНУО !



(ПОДИГНИ НОГУ)
ДАЈ
НОВ -
ЧАНИК !

(ПОДИГНИ НОГУ)
ДАЈ
НОВ -
ЧАНИК !

НАРЕЂЕЊА КОЊУ
ИЗДАВАНА СУ
ГОТОВО
ШАПАТОМ ...



ЗАШТО СИ
ИЗАБРАО
БАШ ТАЈ
НАЧИН ЗА
ПЉАЧКУ ?

ОШТЕЋЕНИ СУ СЕ
БОЈАЛИ ДА
ПРИЈАВЕ
КРАЂУ ...
ДА НЕ БИ БИЛИ
ИСМЕЈАНИ !



КАКО СИ
МОГАО ДА
ПОВЕРУЈЕШ
У ПОСТОЈАЊЕ
КОЊА -
КРАДЉИВЦА ?

ЗАТО ШТО ЈЕДНУ
ТАКО НЕВЕРОВА -
ТНУ СТВАР НИКО
НЕ БИ МОГАО
ПРОСТО ДА
ИЗМИСЛИ !

КРАЈ

ОДАБЕРИТЕ САТ

И УЧЕСТВУЈТЕ У ВЕЛИКОЈ НАГРАДНОЈ ИГРИ ●●●●●

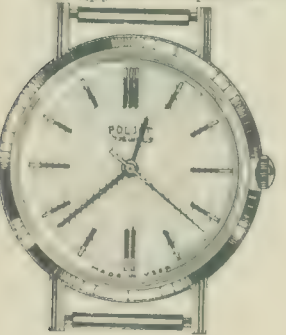
НАЖИВА!
САТОВИ СУ ОВДЕ ЈЕВТИ-
НИЈИ НЕГО У ТРГОВИНИ!



1. **ПОЉОТ** — позлаћен мушки ручни сат са централном секундаром и 16 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД 165. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 99, друга 33 и трећа 33.



2. **ПОЉОТ АУТОМАТИК** — позлаћен мушки ручни сат са 29 рубина. Најтачнији сат међу аутоматичким на свету. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД 475. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 285, друга 95 и трећа 95.



4. **ПОЉОТ** — хромирани мушки ручни сат са 17 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД 165. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 99, друга 33 и трећа 33.



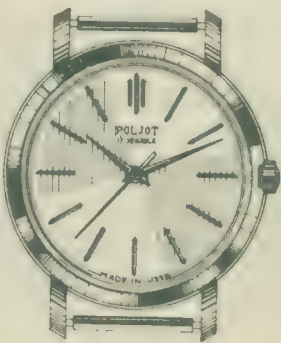
7. **ВОСТОК** — позлаћен мушки ручни сат са 22 рубина. Испитиван у климатским условима АФРИКЕ и СЕВЕРНОГ ПОЛА о чему поседује СЕРТИФИКАТ. ЗА ГОТОВО НД 325. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 195, друга 65 и трећа 65.

КУПИ САТ ПО НИЖОЈ ЦЕНИ ЗА ГОТОВО!

1. Изрежи са ове стране САТ који купујеш и залепи га на нарудбеницу (види десно доле).
2. Читко попуњену нарудбеницу залепи на дописницу и пошаљи на адресу: „РАПИД“ Београд, Поштански фах 710.
3. Целу суму за сат платићеш поштару када ти га донесе (поузећеш).

КУПИ САТ ПО НИЖОЈ ЦЕНИ НА ОТПЛАТУ ПРЕКО ШКОЛЕ!

1. Саставите у разреду или школи списак ђака који желе да купе сат у три месечне рате. Списак треба овако саставити:
а) РЕДНИ БРОЈ, б) ИМЕ И ПРЕЗИМЕ УЧЕНИКА И РАЗРЕД, в) поред имена и презимена упиши НАЗИВ САТА који купујеш и БРОЈ САТА под којим је уписан на овој страни ЗАБАВНИКА. (Пример: 1. Марко Марковић, VIII разред, Пољот 4.).



3. **ПОЉОТ** — позлаћен мушки ручни сат са 17 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД 180. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 108, друга 36 и трећа 36.



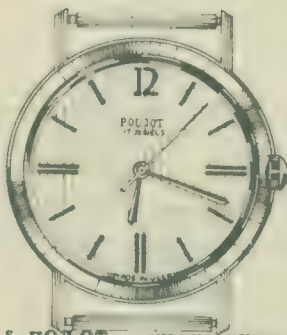
5. **ПОЉОТ** — хромирани мушки ручни сат са централном секундаром и 17 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД 155. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 93, друга 31 и трећа 31.



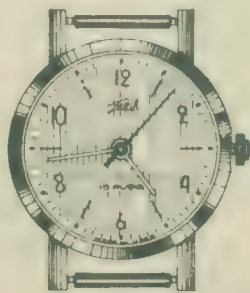
8. **ЗАРЈА** — хромиран женски ручни сат са централном секундаром и 17 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД 155. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 93, друга 31 и трећа 31.

РЕШЕЊЕ НАГРАДНОГ КОНКУРСА

1. Сви купци ових сатова учествују с нарудбеницама из »Забавника« у извлачењу на срећу 10 награда.
2. Награде су следеће:
— 5 купаца сатова боровиће бесплатно (у време зимског школског распуста) 10 дана на Златибору
— 5 купаца сатова боровиће у исто време бесплатно на Златару
3. Имена добитника биће објављена у »Забавнику«



6. **ПОЉОТ** — мушки ручни сат од специјалног челика, масиван и издржљив са 17 рубина. ЗА ГОТОВО НД 180. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 108, друга 36 и трећа 36.



9. **ЗАРЈА** — хромиран мушки ручни сат са 15 рубина. ЗА ГОТОВО НД 120. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 72, друга 24 и трећа 24.



10. **ЛУЧ** — позлаћен женски ручни сат са наруквицом. ЗА ГОТОВО НД 210. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 126, друга 42 и трећа 42.

Учествујте у извлачењу награда шаљући нарудбенице из Забавника. Последња нарудбеница ове наградне игре се објављује 25. XII 1970.

**ИЗРЕЖИ,
И ОВДЕ ЗА-
ЛЕПИ САТ
КОЈИ НАРУ-
ЧУЈЕШ!**

НАРУДБЕНИЦА

Овдј неопозиво наручујем

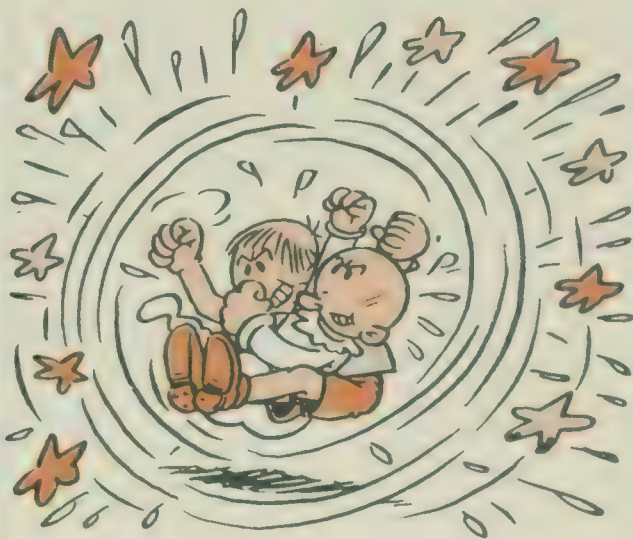
Назив и број сата —

Име и презиме наручиоца

Адреса

(место, улица и број, задња пошта)

САТ ЋУ ПЛАТИТИ ПОШТАРУ КАДА МИ ГА ДОНЕСЕ (поузећеш)



НУЛАХ

ТАЈАНСТВЕНО ОКО



У ИДУЋЕМ НАСТАВКУ: НЕОЧЕКИВАНО ОРУЖЈЕ!



7 КЊИГА

ПОКЛОН ЗА ЦЕО ЖИВОТ!

ИЛУСТРОВАНА ЕНЦИКЛОПЕДИЈА ЖИВОТИЊСКОГ ЦАРСТВА

35.000 СТ. ДИН. ЈЕВТИНИЈА ЗА ЧИТАОЦЕ »ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА«

1 Попуните притоже-
ну наруџбеницу и
оверите је. Поштар
ће вам донети но-
вогодишњи поклон који се
купује једном у животу а
који остаје и унуцима:
седам ненадмашних књига,
ИЛУСТРОВАНУ ЕНЦИ-
КЛОПЕДИЈУ ЖИВОТИЊ-
СКОГ ЦАРСТВА.

2 Ако поштару кад
вам донесе књиге
плаћате у готовом,
добитете их за
35.000 ст. дин. јевтиније не-
го кад бисте купили у
књижари. Ако купујете
књиге на рате, платићете
их за 18.480 ст. дин. мање
него у књижари.

3 Ово луксузно дело
има преко 2000 стра-
ница са 1800 фото-
графија, од тога
преко 900 у боји, а штам-
пано је на блиставој хар-
тији. Табаци са фотогра-
фијама у боји штампани су
у Америци

4 Енциклопедија је
испуларно написа-
на, приступачна је
најмлађима а у пот-
пуности је привлачна и за
одрасле јер се заснива на
НАУЧНИМ ИСТРАЖИВА-
ЊИМА. Дело је издала
америчка кућа DOYBLE-
DEAY, у Француској га је
штампао LAROUSSE итд.
а у нашој земљи МЛА-
ДИНСКА КЊИГА, лати-
ницом

5 7 КЊИГА: СИСА-
РИ, ПТИЦЕ, РИБЕ,
ГМИЗАВЦИ, ВОДО-
ЗЕМЦИ, ИНСЕКТИ,
БЕСКИЧМЕНЈАЦИ — биће
вам радост у кући, разоно-
да, документација за шко-
лу и рад или једноставно
прилика за пријатно ћаска-
ње са нашим далеким ро-
ђацима из природе.



НОВОГОДИШЊА ПОРУЏБЕНИЦА СА ПОПУСТОМ

Овим неопозиво купујем ИЛУСТРОВАНУ ЕНЦИКЛОПЕДИЈУ ЖИВОТИЊСКОГ ЦАРСТВА У 7 КЊИГА.

1. Књиге ћу платити у готову по цени од 70.000 ст. динара поштару кад ми их донесе (поузећем).

2. На отплату у 21 месечну рату по 4.120 ст. дин. (укупно 86.520 ст. дин.) коју ћу почети редовно плаћивати кад примим књиге поштом. (Непотребно прецртати)

(Читко: Име и презиме одраслог купца, занимање)

(Место, улица и број)

(Назив и место предузећа у коме је купац запослен)

(Датум)

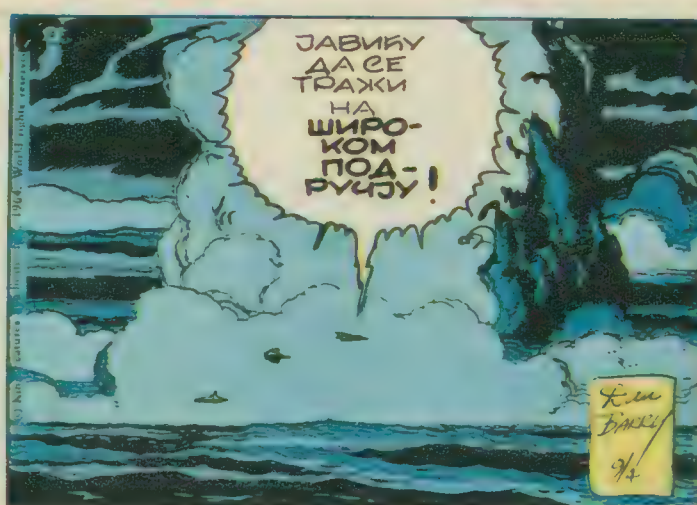
(Потпис купца)

(Овера предузећа — пензионери прилажу претпоследњи пензијски одсек)

(У случају спора признајем надлежност суда у Београду)

Попуни, залепи на дописницу и пошаљи „Политикином забавнику“, Београд, Македонска 29.







ПРВА ТРКА НА СТАЗИ У Л МАНУ: ПОСЛЕ ДРАМАТИЧНЕ БОРБЕ ПОБЕДИО ЈЕ МАЂАР СИС У „РЕНОУ“. СТАЗА ЈЕ БИЛА ДУГАЧКА 1232 КИЛОМЕТРА, А СИС ЈЕ ВОЗИО БРЗИНОМ ОД 100 КМ НА ЧАС ПО СТРАХОВИТО ЛОШЕМ ПУТУ.

Прва трка за Гран при у Л Ману, у Француској, одржана је 26. и 27. јуна 1906. године, на кружној писти дугачкој сто четири километра. Укупна дужина стазе која је подељена на два дела била је 1.232 километра. (Гран при значи „Велика награда“).

У трци за Гран при могао је свако да учествује. Једини услов је био да кола не смеју бити тежа од 880 килограма.

На старту трке за Гран при у Л Ману појавила су се тридесет два аутомобила. Сва кола су била француска, италијанска или немачка. Поучени несрећом у трци Париз—Мадрид организатори су дуж стазе подигли заштитну ограду дугачку шездесет четири километра! Испод писте је изграђен тунел, а изнад стазе мостови за гледаоце који би хтели да пређу писту.

ПРОКЛЕТЕ ГУМЕ!

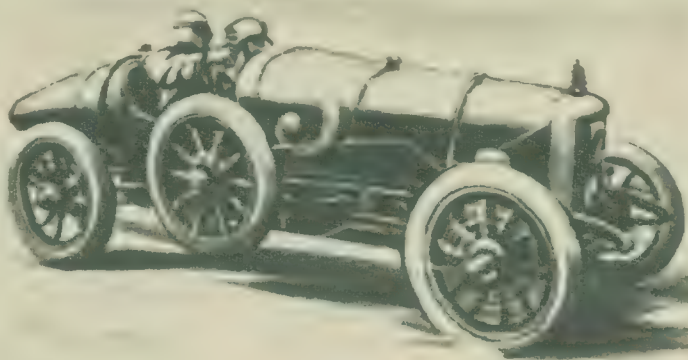
Целом дужином стазе подигнути су боксови за снабдевање и опслуживање аутомобила, а један је постављен тачно преко пута главне трибине да би гледаоци

могли да посматрају како се ради на колима.

Први Гран при имао је велики успех. Победио је француски „рено“ којим је у прављао Мађар Сис. Он је постигао просечну брзину од сто километара на час возећи по страховито лошем путу. На стази су се дизали облаци прашине, била је паклена врућина, а камење које су бацали точкови аутомобила бомбардовало је возаче позади.

Нарочито су точкови и гуме задавали велике муке возачима. Неки од њих су морали сами да поправљају поломљене точкове поред пута, а други су и по петнаестак пута мењали гуме! Од тридесет два аутомобила само је једанаест завршило трку.

У Енглеској почетком нашег века није било дозвољено одржавати ауто-трке на путевима. Богати Енглез Лок Кинг одлучио је зато



1912. ГОДИНЕ ДОШЛО ЈЕ ДО ПОСЛЕДЊЕГ ОБРАЧУНА ИЗМЕЂУ СТАРИХ ГЛОМАЗНИХ КОЛА И САВРЕМЕНИХ НИЖИХ АУТОМОБИЛА. ЛУЈ РИГАЛ У „САНБИМУ“, ЧИЈА ЈЕ ЗАПРЕМИНА МОТОРА БИЛА 3 ЛИТРА, ЗАУЗЕО ЈЕ ПРВО МЕСТО У ФРАНЦУСКОМ КУПУ 1912.

ГРАН

да за 450 милиона старих динара изгради стазу Бруклендс код Вејбрица у покрајини Сареј (Енглеска). Кад је била завршена, предао ју је на коришћење аутомобилској индустрији. Прва трка на овој стази одржана је 1907. године. Фабриканти, возачи и гледаоци били су задовољни, али не и људи који су становали близу ње: њих је љутила страшна бука коју су дизали тркачки аутомобили.

Прве трке и први успеси учинили су да готово сви који су се у то време бавили производњом аутомобила учествују и у ауто-тркама са својим возилима и

Нестале су и дрвене каросерије које су биле обавезни део конструкције аутомобила, а појавиле се нове, јаче — од челика.

У исто време смањена је и величина мотора тркачких кола. Сада су могли много лакше да се прилагоде и потребама путничких, породичних аутомобила.

Године 1908. „мерцедес“ је победио у француском Гран прију користећи кола запремине од 12,2 литра (12.200 кубика) која су могла да возе брзином од 166 километара на час. „Мерцедес“ је био много бржи од тежег и јачег „фијата“ који



МОДЕЛ „Н“ ХЕНРИ ФОРДА. ОВАЈ АМЕРИЧКИ ИНДУСТРИЈАЛАЦ ИСКОРИСТИО ЈЕ ГОТОВО ЦЕЛУ АЗБУКУ ЗА ИМЕНА СВОЈИХ АУТОМОБИЛА. НАЈЧУВЕНИЈИ ЊЕГОВ АУТО БИО ЈЕ МОДЕЛ „Т“ ИЗ 1908.

возачима. Чак је и чувени индустријалац Хенри Форд направио три тркачка аутомобила само да би рекламирао своја кола. Он је иначе почео да производи модел „Т“ још октобра 1908. године мада није веровао да су ауто-трке заиста неопходне аутомобилској индустрији.

ОБРАЧУН С ЦИНОВИМА

Аутомобили су били све бржи зато што је за њихово конструисање коришћен лакши материјал него пре. Тежину аутомобила који су до тада били врло гломазни нарочито су смањиле алуминијумске кутије за мењач, нови карбуратори и рететкасти хладњаци.

је имао запремину 16,2 литра.

У Гран прију 1912. године дошло је до последњег обрачуна између старих гломазних кола и савремених нижих аутомобила.

„Фијат“ су представљали „цинови“ од 14 литара док се „пежо“ појавио на Гран прију са аутомобилима који су имали двапут мању запремину мотора — свега седам литара! Стартовало је четрдесет седам аутомобила али је целу стазу од 1.528 километара прешло само трнаест кола!

Победио је Жорж Боало са „пежоом“ од 7,6 литара стигавши на циљ тринаест минута пре великог „фијата“.

Године 1908. аутомобилима је била потребна запремина од дванаест литара да би постигли просечну брзи-



Ч П Р И



ЛОЈТЕНШЛАГЕР СА „МЕРЦЕДЕСОМ“ (БРОЈ 28) ПОБЕЂУЈЕ У ТРЦИ ЗА ФРАНЦУСКИ ГРАН ПРИ У ЛИОНУ 1914. ИЗА ЊЕГА ЈЕ БОАЛО У „ПЕЖОУ“ (ТРКАЧКИ БРОЈ 5). АМЕРИЧКА КОЛА ТАДА НИСУ МОГЛА ДА СЕ МЕРЕ С ЕВРОПСКИМ КОЈА СУ НИЗАЛА УСПЕХ ЗА УСПЕХОМ.

ну од 110 километара на сат; 1912. аутомобили са свега три литра запремине мотора постигли су готово исту брзину.

Доба огромних кола која су учествовала у Гран прију заувек је прошло

ТЕХНИЧКИ ПРОНАЛАСЦИ

Један од најбољих енглеских и европских возача на ауто-тркама био је сер Алдернон Гинис који је најчешће возио аутомобиле марке „дарак“ и „санбим“. Године 1908. Гинис је возио чувена кола „Дарак 200“ поставио рекорд у брзини: сто двадесет километара на час!

Механичар и сувозач сер Гиниса био је његов млађи брат Бил. Бил је временом и сам постао одличан возач и на тркачким пистама Европе постао познат по вештини и храбрости.

Међутим, Билу је често измицала победа због проблема са паљењем које су стварале лоше свећице. У оно доба порцулански изола-

тори на свећицама су се често ломили и падали у цилиндре где су правили велику штету.

Бил Гинис је 1911. године решио да исправи ову техничку слабост, па је сам направио свећице. Уместо порцуланских направио је боље и јаче изолаторе од танких слојева лискуна који су били повезани шелаком. Билове свећице показале су се тако добре да су га остали возачи молили да и њима направи бар по један комплет за трке.

Билово право име било је Кенелм Ли Гинис. Свећице које је направио, обележио је почетним словима свог пуног имена: К. Л. Л. Ова се ознака може и данас видети на свећицама разних аутомобила у целом свету!

Билове свећице су одличан пример како су аутомобилске трке подстицале проналаске који су технички усавршавали и обична путничка кола.

У Енглеској је 1912. године сто шездесет хиљада људи имало кола, било је педесет девет произвођача аутомобила а седамдесет специјализованих фирми производило је прибор и резервне делове.

ВАЖНЕ ПРОМЕНЕ

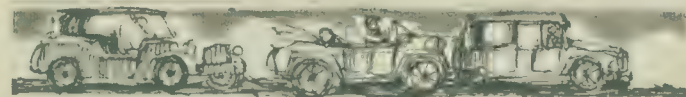
И тркачке стазе су у међувремену побољшане а утврђена су и правила за француски Гран при 1913. године. Важна измена односила се на уштеду горива. Сваки галон бензина (у једном галону има 3,78 литара бензина) морао је да покреће кола најмање двадесет два и по километра!

Екипу „Пежоа“ предводио је Жорж Боало који је са „пежоом“ победио у трци за француски Гран при 1912. године. Боало је усавршио гумене точкове Раџа Витворта који су до тада коришћени на „Пежоовим“ тркачким колима.

За разлику од точкова из претходне 1912. године, који су морали да се учвршћују помоћу кључа за навртање („француског кључа“), Боало је сада имао нове точкове који су се могли много брже учврстити или скинути.

У трци за француски Гран при код Амијена 1913. поново је победио Жорж Боало у „пежоу“. Стазу дугачку де-

ДОК ИХ ЈЕ БОМБАРДОВАЛО КАМЕЊЕ ИСПОД ТОЧКОВА АУТОМОБИЛА КОЈИ СУ ИШЛИ ИСПРЕД, У ОБЛАЦИМА ВРЕЛЕ ПРАШИНЕ, 32 ВОЗАЧА ГРАБИЛА СУ ПРЕМА ЦИЉУ. САМО 11 ЗАВРШИЛО ЈЕ ОВУ ВЕЛИКУ ТРКУ



вет стотина десет километара Боало је прешао возећи просечном брзином од 115 километара на час. Његов „пежо“ трошио је један галон бензина на двадесет пет и по километара. То је било могуће зато што је мотор „пежоа“ опет био смањен: имао је запремину од свега 5,6 литара!

Идуће године мотори су се још више смањили и постали јачи. Правила за француски Гран при 1914. године ограничила су запремину мотора на четири и по литра.

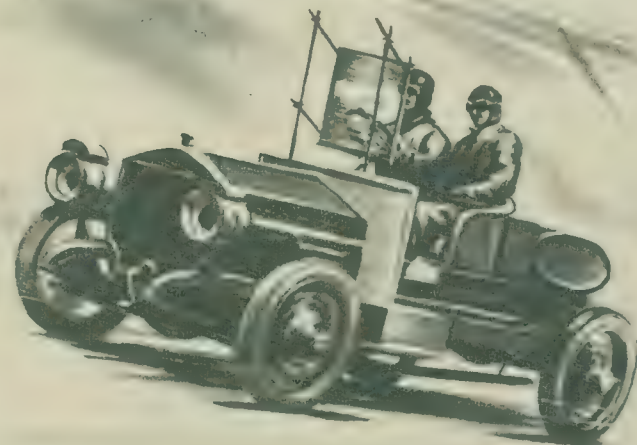
Трка у Лиону 1914. постала је позната као једна од највећих трка за Гран при. Учествовала су четрдесет једна кола која су тада била најбржа у целом свету. Лојтеншлагер је победио по

сам великих такмичења у Европи и Америци.

ЕВРОПА ТРИЈУМФУЈЕ

Све до уласка Америке у рат возачи из Европе такмичили су се у Сједињеним Америчким Државама са таквим успехом да 1915. и 1916. године ниједна америчка кола нису на домаћем терену победила у некој великој трци.

Од укупно девет великих трка у Америци, укључујући и две у Индијанополису чија је стаза била геометријског облика и веома тешка, „пежо“ је победио у седам, а „мерцедес“ у две!



У ЕНГЛЕСКОЈ ЈЕ ПОЧЕТКОМ XX ВЕКА БИЛО ЗАБРАЊЕНО ОДРЖАВАЊЕ АУТО-ТРКА НА ПУТЕВИМА. 1907. ИЗГРАЂЕНА ЈЕ СТАЗА БРУКЛЕНДС НА КОЈОЈ ЈЕ ПРВИ РЕКОРД ПОСТИГАО С. Ф. ЕЦ У КОЛИМА „НАПИЈЕ ВОАТИРЕТ“.

сле оторчене борбе са Жоржом Боалоом који је возио нови „пежо“.

Упркос овом поразу „пежо“ је тријумфовао у свим осталим великим тркама у периоду од 1912. до 1919. године и победио у осамнаест од укупно двадесет о-

Био је то прави тријумф европских аутомобила и возача.

Овакав успех Европљана забринуо је Американце и натерао их да учине огроман напор да поправе своје лоше резултате у међународним ауто-тркама.

СЛЕДЕЋИ НАСТАВАК:

СПОРТСКА КОЛА



ПРОГОНЈЕНИ ШЕФ
БАНДЕ ПОТРАЖИО
ЈЕ ПОМОЋ
АГЕНЦИЈЕ
ЗА КОЈУ ЈЕ
РАДИО ЏОНИ ХАЗАРД...

ЗАБОРАВИ СЕПИЈА И
ЊЕГОВА НАЛИВ-ПЕРА,
ХАЗАРДЕ! САД НАС
ДВОЈИЦА РАДИ-
МО ЗАЈЕДНО!

ВИШЕ ВОЛИМ КАД
МОГУ ДА БИРАМ
С КИМ ЋУ РАДИТИ!
АЛИ, НАРЕЂЕЊЕ
ЈЕ НАРЕЂЕЊЕ!

МОРАМ ДАТИ
ПОМОГНЕМ ДА
ОТКРИЈЕШ
„СТРАШНОГ“ И ДА
ОПЕРЕШ СВОЈЕ
„ДОБРО“ ИМЕ!



БРОНС ЈЕ ОДВЕО ХАЗАРДА У ЈЕДАН ОД СВОЈИХ
НОЋНИХ ЛОКАЛА...

НЕ ЗАРАЂУЈЕМ НА
ОВОМ МНОГО... ТЕК
ТОЛИКО ДА ЧАСНО
УЖИВИМ! КАКО ДА-
НАС ПОСЛО, ХЕНК?

НЕ НАРОЧИ-
ТО! ГОСТИ ЋЕ
НАВАЛИТИ КАД
СЕ ЗАВРШЕ
БИОСКОПСКЕ
ПРЕДСТАВЕ!

СИГУРАН САМ
ДА МУ ЈЕ
ОВО САМО
ПАРАВАН
ЗА ПРЪАВЕ
ПОСЛОВЕ!



ПОСТАВИ
ЗА НАС
ДВОЈИЦУ!
ДА БАШ
НЕ БУДЕШ
БЕЗ
ПОСЛА!
ХА!

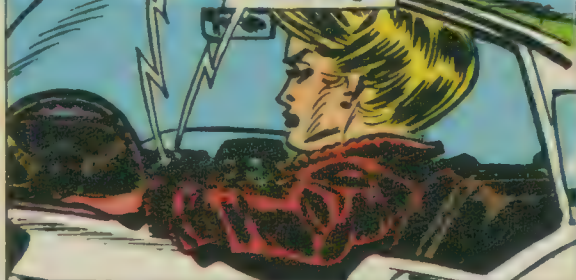
НЕЋУ ДА ВЕЧЕ-
РАМ, ХЕНК! МОЈЕ
ЈЕ САМО ДА ЧУ-
ВАМ ГАЗДУ! ШТА
ЈЕ, БРОНСЕ? ВЕЋ
КОРИСТИШ СЕПИЈЕ-
ВО НАЛИВ-ПЕРО?



НА ТАЛАСНОЈ ДУЖИНИ
БРОНСОВОГ „ПЕРА“...

УВЕК ШКРА-
БАМ КАД
РАЗМИ-
ШЉАМ
О ПОСЛУ!

ПОКУШАЈ ДА СМИ-
СЛИШ КАКО ДА СЕ
ТИ ОСЛОБОДИШ
„СТРАШНОГ“ А МЕ-
НЕ ДА ОСЛОБОДИШ
СЕБЕ!



СВИЊА МИ СЕ ОВАЈ
ХАЗАРД! ШТЕТА ЈЕ
ШТО РАДИ ЗА БРОНСА...
НЕ БИХ ЖЕЛЕЛА ДА
МУ УЧИНИМ КАКВО
ЗЛО!



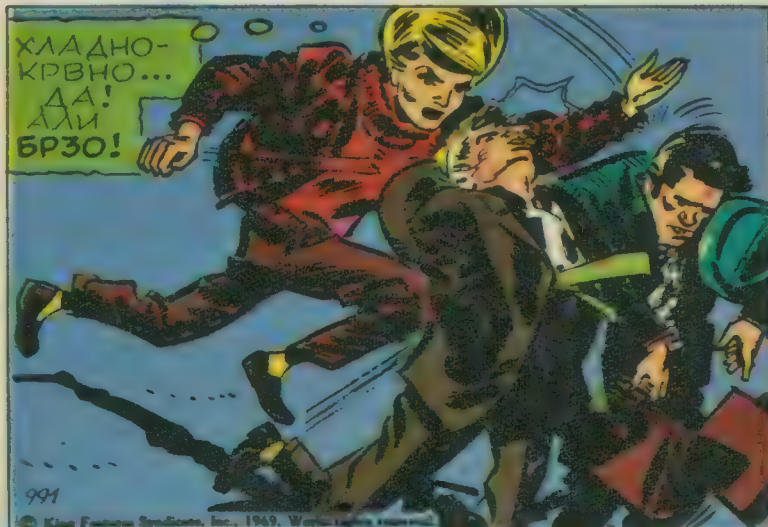
МАЛО КАСНИЈЕ...

ХМ... ОВУ ПЉАКУ
БРОНС ЈЕ СИНОЋ
ПЛАНИРАО!
СТИГЛА САМ
НА ВРЕМЕ!

ПОЛАКО И
ХЛАДНОКРВНО,
ДРУГ! ДА НЕ
ПРИВУЧЕМО
НЕЧИЈУ
ПАЖЊУ... НАКИТ



ХЛАДНО-
КРВНО...
ДА!
АЛИ
БРЗО!



КАСНИЈЕ...

НЕШТО
СИ СМИ-
СЛИО?

ВАС
ТРАЖЕ,
ГАЗДА!



ШТА?
ОПЕТ?!
ЈАСНО...
СТРАШНИ!

ОПЕТ НЕКО
ПОКУШАВА
ДА УПРЛА
ТВОЈЕ ДОБРО
ИМЕ?!



ПЕТИ ТОЧАК

Зашто је резервни точак
камиона био мањи од осталих — иишао се новинар?

Крај сервисне станице на самом улазу у Валансијан на белгијско-француској граници зауставио се велики мотоцикл с двојицом младића. Жан Сенти, фото-репортер из Париза и његов пријатељ Пјер Данжер, спортски новинар, враћали су се са једне мотоциклистичке трке у Белгији. Зауствовали су се да напуне резервоар „нортон“ 750 ццм. Пјер, иначе одличан возач, посматрао је пажљиво испод белог шлема какве носе пилоти млазних авиона пуњење свог резервоара. Његово округло лице изгледало је још млађе и добродушније.

ПРВА СУМЊА

Жан је био нерасположен. Ноћ је била хладна и влажна. С времена на време пролетали су слепи мишеви што је било баш непријатно.

У том часу на два метра од мотоцикла заустави се камион натоварен са триста саксија хризантема. Жан га је скоро мрзео јер је преносио хризантеме, гробљанско цвеће које никад није волео.

Изненада, Жан намршти обрве. Имао је утисак да је овог шофера већ негде видео. Само где?

За то време шофер камиона стеже руку раднику на пумпи и упита:

— Је ли мој точак готов?

Човек потврдно климну главом и показа на точак који је стајао наслоњен о бандеру одмах крај пумпе.

— Променио сам унутрашњу гуму, цркла је скроз наскроз.

— Добро си учинио, Жежен. Сад журим, платићу ти кад се будем враћао. — Узе точак и крену према камиону.

Поче да ромиња ситна киша.

Жан изненада поскочи као да га нешто лупи: резервни точак који је шофер помоћу калшева везивао за задњи део камиона био је нешто мањи од осталих. Истог тренутка Жан се присети одакле познаје ово лице. Био је то бивши менаџер боксерског клуба из Де ла Шапел, некад гоњен због продаје дрога. Жанов лист писао је о тој афери из које се менаџер срећно извукао само захваљујући недостатку доказа.

Шофер камиона приметив

ши Жанов поглед прекиде посао и кроз смех рече:

— Ако пети точак на волловским колима не служи ничему, овај на камиону је покаткад користан. Никад човек не зна кад ће гума да га изда.

Жан Сенти не одговори ништа и да би сакрио своје узбуђење окрете се свом другу који је примао кусур и рече:

— Сачекај ме само мало.

А затим се обрати раднику на пумпи:

— Где се овде налази то алет?

Хтео је да остави времена шоферу камиона да крене пре њих и да му се оклопи с очију како овај не би приметно ништа сумњиво.

Гуме мотоцикла шкрипале су на влажном друму. Пјер Данжер даде гас и они се ускоро нађоше иза камиона са саксијама.

ПРАТИ ГА!

Жан се наже напред и повика изнад Пјеровог рамена:

— Успори мало! Гледај да возиш стално иза овог камиона.

Пјер нагло заочи и окрете се Жану:

— А зашто да идем за овим камионом?

— Немој сад да гњавиш. Ради што ти кажем, а зашто — објаснићу ти касније.

Били су приморани да вичу јер се од буке мотора ништа није чуло. Већ нестрпљив Жан дрекну:

— Иди за камионом и буди љубазан па гледај испред себе.

Мотоцикл је већ десетак минута пратио камион. На изласку из једне кривине скоро налетеше на њега. Камион је, са угашеним светлима стајао на сред путог друма, стајао и чекао да на њега налети мотор са младићима!

Пјер крајњим напором изви возило удесно и скоро улете у јарак поред пута.

— Овај мора да је полудео — викао је Пјер Жану док је камион кретао пуним гасом. А затим одмах додаде: — Мораш ми рећи о чему се ради — иначе не возим! Ако већ стављам главу у торбу, бар да знам зашто.

— Видиш да је хтео да нас среди! Зар ти то није доста? Покушај да стигнеш ово покретно гробље, хтео бих оном типу да кажем неколико речи.

КАО ФАНТОМ

Пјер је морао да вози брзином од 120 километара на час да би стигао камион са хризантемама.

— Мора да има специјално уграђен мотор кад камионом жури овом брзином.

— Пређи га!

Пјер повећа брзину и „нортон“ просто полете изнад земље.

У тренутку кад су ишли брзином од 140 километара на час, камион сасвим пређе на леву страну и мотоцикл с младићима пројури.

— Иди десетак метара испред њега — повика Жан Пјеру. Ја ћу зауставити овог убицу.

Жан Сенти отвори кутију у којој се налазио флеш од фото-апарата и поче шофера камиона просто да „бомбардује“ блицем.

При сваком блеску пред

ПРИЧА ИЗ ЖИВОТА

очима младића на мотору из мрака би се као лик фантома појављивало изbezумљено лице шофера камиона. При шестом севању, шофер потпуно заслепљен притисну ногом кочницу. Тешко возило нагло скрете и поне са на насип где се опасно нагнут заустави. Неколико саксија са хризантемама паде на земљу.

— Заустави се, Пјер! — урлао је Жан.

ТЕ ДИВНЕ ХРИЗАНТЕМЕ

Два новинара потрчаше према камиону. Шофер беше изашао из кабине и сад је наслоњен на бочну оgradu држао револвер уперен тачно у њих. Жан и Пјер бацише се на земљу и инстинктивно увукоше главу у рамена.

Проломи се страشان тресак, а онда наступи тишина. Опрезно новинари подигоше главе таман да виде како се тело шофера камиона скљока на земљу.

Ограда камиона попустила је под теретом који се сав нагнуо на једну страну после наглог кочења и један повећи сандук са саксијама хризантема преврнуо се право на главу шофера. Кад су пришли он је лежао у невести.

Пренели су га у кабину, помогли му да дође себи а онда добро везали. Кад је све било готово, Пјер окрену своје округло лице Жану и упита:

— А сад ми објасни чему ове вратоломије по друму.

— Потражи у камиону сандук с алатом и демонтирај гуму привезану за камион. Кладим се да ћеш уместо ваздуха наћи пакетиће с дрогом — рече му Жан.

Тако је и било

С. М.



ПЕТ-ШЕСТ ПУТА СВЕЛОСТ БЛИЦА ОБАСЈАЛА ЈЕ КАБИНУ. КАМИОН СЕ ЗАУСТАВИ.

НАШИ ПОПУЛАР



ИВАН ТУРКОВИЋ
КАПИТЕН ПАРТИЗАНА,
ГОЛМАН ДРЖАВНОГ
ТИМА, ЧЛАН ЕКИПЕ
КОЈА СЕ БОРИ ЗА
ТИТУЛУ ПРВАКА
ДРЖАВЕ. РОЂЕН
МАРТА 1943.
У МОСТАРУ.
РЕПРЕЗЕНТА-
ТИВАЦ 15 ПУТА.
СПОРТИСТА
ЗА ПРИМЕР.



ДРАГАН ХОЛЦЕР
НАЈБОЉИ ЈУГОСЛОВЕН-
СКИ ОДБРАМБЕНИ ИГРАЧ.
СТУП ОДБРАНЕ ДРЖАВ-
НОГ ТИМА. ОСНОВНЕ
ОДЛИКЕ: НЕИЗМЕРНО
ПОЖРТВОВАЊЕ, БОРБА
ДО ПОБЕДЕ.



**ЈОСИП
БУКАЛ**

ИСТАКНУТИ
ГОЛГЕТЕР
ФУДБАЛСКОГ
ПРВЕНСТВА
И ДРЖАВНЕ
РЕПРЕЗЕН-
ТАЦИЈЕ.
ОД 16. ГО-
ДИНЕ ИГРА-
У ЖЕЛЕЗНИ-
ЧАРУ. ОДЛИ-
КУЈЕ СЕ ЈАКИМ
ШУТОМ. МНО-
ГО ГОЛОВА
ДАО ЈЕ
ГЛАВОМ.



ДРАГАН ЦАЈИЋ

ВЕЋ НЕКОЛИКО ГО-
ДИНА ЈЕ НАЈБОЉИ
ЈУГОСЛОВЕНСКИ
ФУДБАЛЕР, ПРЕ ДВЕ
ГОДИНЕ ТРЕЋИ У
ЕВРОПИ, СИГУРНО ЈЕ-
ДНО ОД НАЈБОЉИХ
КРИЛА НА СВЕТУ.
ИМА 24 ГОДИНЕ.
КАПИТЕН ЈЕ ЦРВЕНЕ
ЗВЕЗДЕ И РЕПРЕ-
ЗЕНТАЦИЈЕ. НАЈ-
ПОПУЛАРНИЈИ
ФУДБАЛЕР ЈУГО-
СЛАВИЈЕ У ПО-
СЛЕДЊИХ ПЕТ
ГОДИНА.



ДУШАН БАЈЕВИЋ

ЈЕДАН ОД ПРИПАДНИКА
"НОВОГ ТАЛАСА" У МОСТАР-
СКОМ ФУДБАЛУ. СТАНДАР-
ДАН РЕПРЕЗЕНТАТИВАЦ.
ИМА ТЕК 22 ГОДИНЕ, ПРЕД
ЊИМ СТОЈЕ НОВИ УСПЕСИ.



ЈОВАН ЛЈИЛЈМОВИЋ

КАО ПИОНИР
ДОШАО У ЦРВЕНУ
ЗВЕЗДУ. ДАНАС,
СА 22 ГОДИНЕ
ЊЕНА ЈЕ НЕЗА-
МЕНЈИВА СПОЈКА
ГРАДИТЕЉ ИГРЕ,
МОТОРНА СНАГА
ТИМА. У СТАЊУ ЈЕ
ДА СВИХ 90 МИ-
НУТА ТРИЧ ОД СВОГА
ДО ПРОТИВНИЧКОГ
ШЕШНАЕСТЕРЦА.
ДОБАР ШУТЕР,
РЕПРЕЗЕНТА-
ТИВАЦ.



**ДРАГОСЛАВ
СТЕПАНОВИЋ**

ИГРА БЕ-
КА, АЛИ ПО
САВРЕМЕНОМ
РЕЦЕПТУ:
УВЕК ПОМА-
ЖЕ НАВАЛИ,
ДОБРО ЦЕНТРИ-
РА, КАД ЈЕ ПО-
ТРЕБНО - ШУТИРА НА ГОЛ.
ИМА 22 ГОДИНЕ, ПОЧЕО ДА
ИГРА 1965, А У ОФК БЕОГРАДУ
ЈЕ ОД 1967.
РЕПРЕЗЕНТАТИВАЦ.

НИ ФУДБАЛЕРИ



КРАСНОДАР РОРА

ФУДБАЛЕР ВЕЛИКИХ
МОГУЋНОСТИ.
ОСТАО ЈЕ У СЕНЦИ
ЈЕР ИГРА НА ИСТОМ

МЕСТУ КАО И
ЦАЈИЋ—
У РЕПРЕЗЕНТАЦИ-
ЈИ—УВЕК ДОБАР.
РОЂЕН 1945.
НА ВИСУ.
ОСАМ ПУТА РЕ-
ПРЕЗЕНТАТИВАЦ.

БОРА ЋОРЂЕВИЋ

ВИШЕСТРУКИ ОМЛА-
ДИНСКИ РЕПРЕЗЕНТА-
ТИВАЦ, САДА ЈЕ
СТАНДАРДНИ РЕПРЕЗЕН-
ТАТИВАЦ „А“ ТИМА.
ГРАДИТЕЉ ИГРЕ ПАР-
ТИЗАНА, ИГРАЧ ЗА
„ВЕЗУ“ АЛИ УЗ ТО И
ДОБАР ШУТЕР. ИМА
22 ГОДИНЕ, А У
ПАРТИЗАНИ ЈЕ ОД
СВОЈЕ 15. ГОДИНЕ.
РЕПРЕЗЕНТАТИ-
ВАЦ 16 ПУТА.



ЗОРАН АНТОНИЈЕ- ВИЋ

ПОЧЕО
У ЦРВЕНОЈ
ЗВЕЗДИ,

ОТИШАО У РАКОВИЦУ,
ВРАТИО СЕ И ПОСТАО НЕ-
ЗАМЕНЉИВИ „ВЕЗНИ“ ИГРАЧ
ПРВАКА ДРЖАВЕ. НЕДАВНО
ЈЕ ДЕБИТОВАО И У ДРЖАВНОЈ
РЕПРЕЗЕНТАЦИЈИ. ИГРАЧ
ОГРОМНЕ СНАГЕ. ЊЕГОВ
УДЕО У ИГРИ ЈЕ ИЗУ-
ЗЕТНО ВЕЛИК.



МЛИЈА ПЕТКОВИЋ

ЈЕДАН
ОД ЛУБИ-
МАЦА
БЕОГРАД-
СКЕ ФУДБАЛ-
СКЕ ПУБЛИКЕ.

КАПИТЕН ОФК БЕОГРАДА,
ДЕСНО КРИЛО ДРЖАВНОГ
ТИМА — ЛЕВО У КЛУБУ.
ИМА 25 ГОДИНА,
ДО 1964. ИГРАО У КНИНУ,
А ЗАТИМ ЧЛАН
ОФК БЕОГРАДА.



ВАХИДИН МУСЕМИЋ

ТЕМПЕРАМЕНТНИ
ЦЕНТАРФОР И
КАПИТЕН САРАЈЕВА,
УЖИВА У ИГРИ,
КАТКАД СЕ ТОЛИКО
ПОНЕГДЕ ДА СЕ ЗА-
БОРАВИ, ПА ГРЕШИ.
МОДЕРАН ВОЂА НАВАЛЕ:
ПРОДОРАН, ОШТАР, ПОЖРТВО-
ВАН, ДОБРО СКАЧЕ И ШУТИ-
РА. РЕПРЕЗЕНТАТИВАЦ.
РОЂЕН 1946, ОД 1963.
У САРАЈЕВУ.

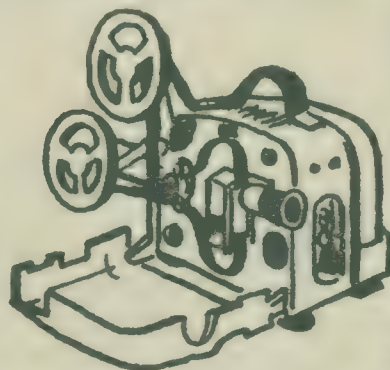


ЧИТАОЦИ ИЗАБРАЛИ 7 ЗВЕЗДА ЗА ФИЛМСКУ ПАРАДУ

ПОБЕДИО
ЧАРЛИ ЧАПЛИН

мова 9. Домаћи фестивал играног филма одржава се у Пули 10. Најпознатији југословенски глумац у иностранству је Веким Фекиџу 11. Техника којом се прави цртани филм зове се анимација 12. На слици је француска филмска глумица позната по иницијалима Б. Б. (Брижит Бардо)

Међу тачним одговорима специјални жири ЗАБАВНИКА извукао је на срећу име добитника награде.



У ЗАБАВНИКУ 988. позвали смо читаоце да реше филмски квиз и те ко стекну право да од 16 звезда филмског екрана изаберу 7 о којима ће бити приказане кратке предигре на Филмској паради 71

Цео месец јануар биће у знаку филма: најпре се у Дому омладине у Београду од 1. до 7. јануара под покровитељством УНИЦЕФ-а одржава Филмска парада 71, сутрадан 8. почиње „Велики међународни филмски фестивал“ и на крају Фестивал љубавних филмова.

У нашем квизу је учествовало 3500 читалаца, од тога је било само 120 не важећих дописница.

Одговор на прво питање гласи: Ово је слика из домаћег ратног филма Битка на Неретви. 2. Комичар на слици који се прославио улогама жандарма зове се Луј де Финес 3. Најпознатија америчка филмска награда зове се „Оскар“ 4. Човек на слици творац је најпознатијих цртаних филмова и зове се Волт Дизни 5. Дечак Могли јунак је филма рађеног према делу „Књига о дунгли“ 6. Једини наш редитељ добитник „Оскара“ је Душан Вукотић 7. Ово је сцена из филма „Крвава бајка“ 8. Алфред Хичкок познат је као редитељ криминалистичких фил

КИНО-ПРОЈЕКТОР „ЛУЧ“ супер 8 са 5 ЦРТАНИХ ФИЛМОВА добио је ЗОРАН ГОЛУБОВИЋ, В. Крестовић-на 16. Параћин.

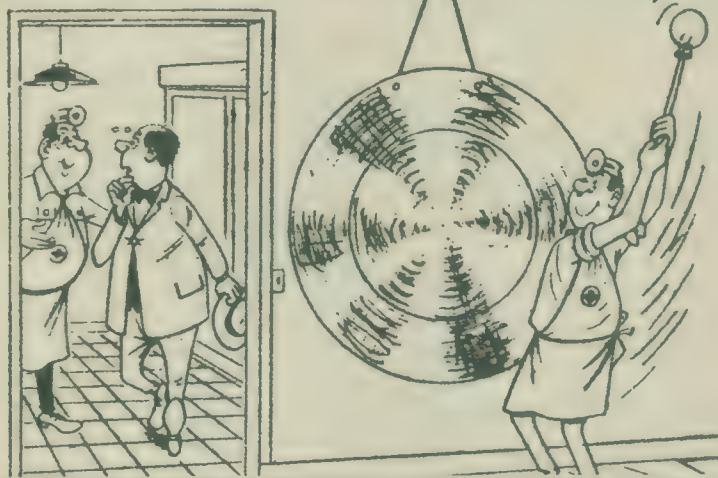
Читаоци учесници квиша изабрали су 7 звезда које су добиле следећи број гласова:

На првом месту са 845 гласова је ЧАРЛИ ЧАПЛИН. На 2. са 838, ТАР-ЗАН; 3. је са 402 гласа ЦЕМС БОНД; 4. са 309 ОЛИВЕР ХАРДИ. 5. са 242 гласа МЕРИ ПОПИНС; 6. са 100 гласова КАУВОЈ и на 7. месту са 97 гласова је ПАЈА ПАТАК.

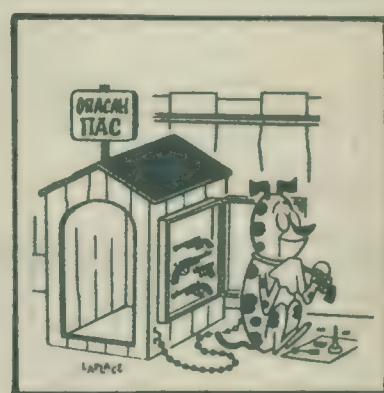
Десет учесника овог наградног квиша из Београда, Земунa и Панчева добило је по једну почасну улазницу за свих седам дана ФИЛМСКЕ ПАРАДЕ 71!



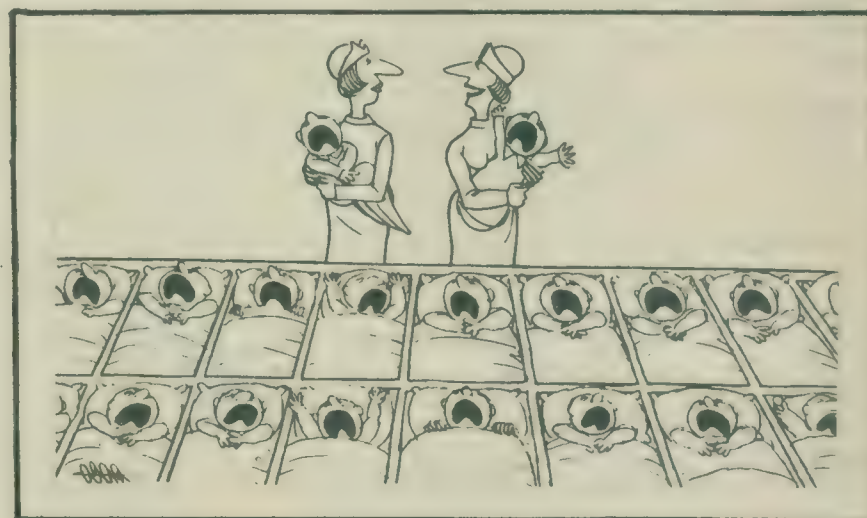
— Уђите часом у ону собу, одмах ћете престати да штучате!



— Било би добро да одеш до очног лекара, драги!



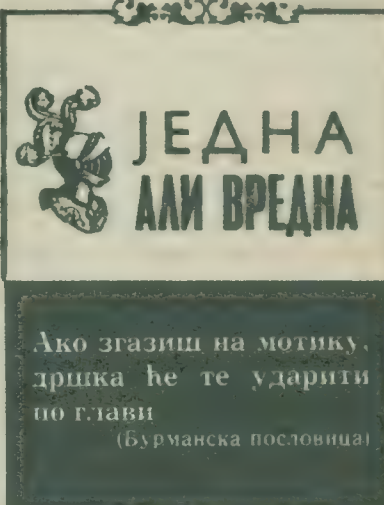
БЕЗ РЕЧИ



— У слободном времену најрадије слушам електричаре!



БЕЗ РЕЧИ



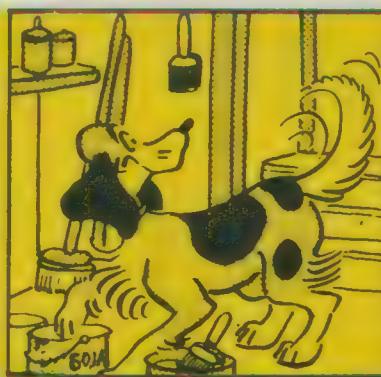
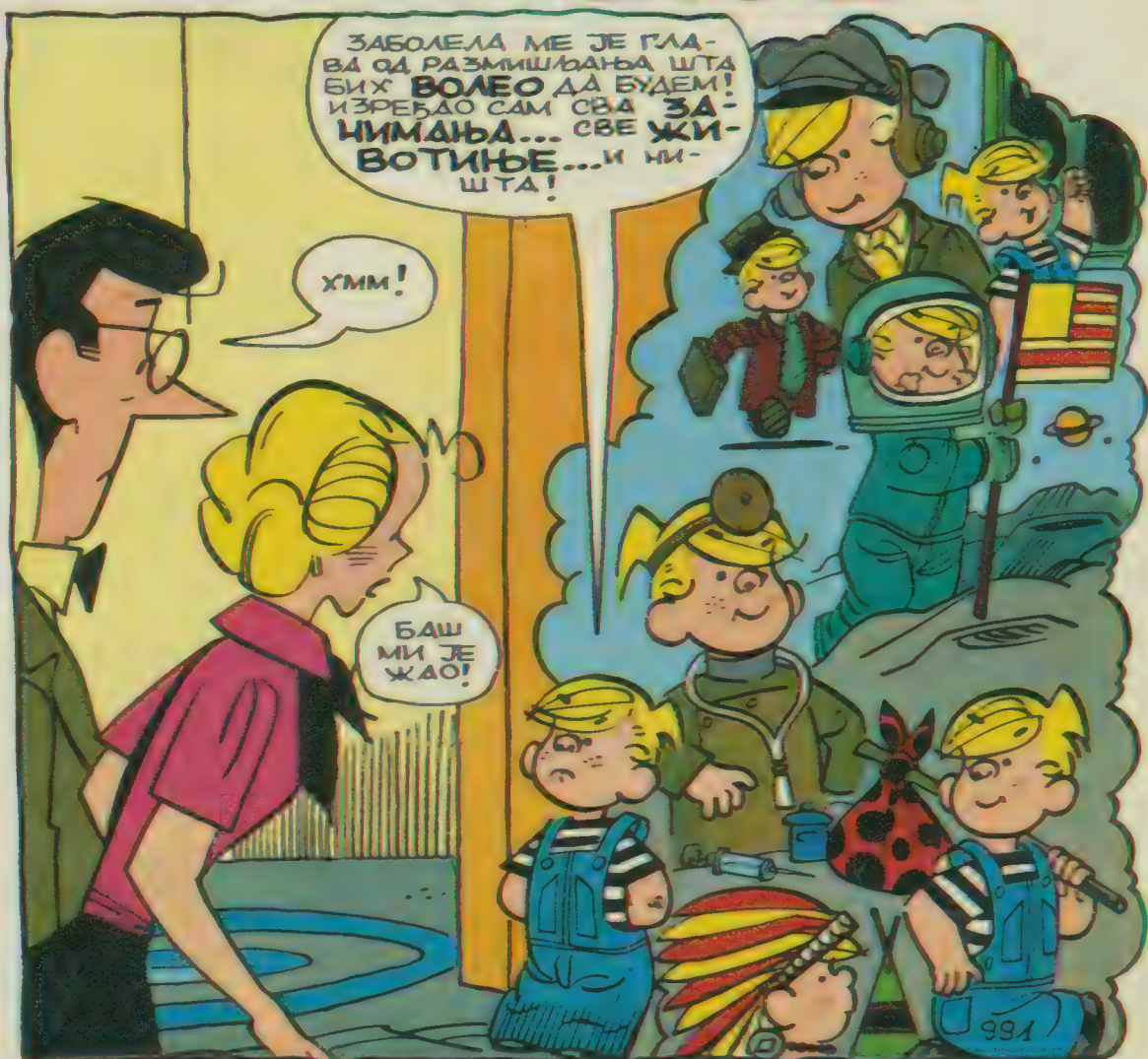
Ако згазиш на мотику, дршка ће те ударити по глави
(Бурманска пословица)

3x + 5y = 3(x+y)

„ИЗРАЂЕНИ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ“ за прве разреде средњих школа — једина књига у нашој земљи из које ученици могу лако да науче КАКО СЕ ИЗРАЂУЈУ ЗАДАЦИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ! Књига садржи КОМПЛЕТНУ ИЗРАДУ СВИХ ЗАДАТАКА. Испорука одмах. Плаћање приликом преузимања од поштар. Цена 30 н. дин. Наручите писмом или дописницом на адресу: МАТЕМАТИКА, Сарајево, Д. Манџина 16.

То су: 1. МОМЧИЛО ВАКИЋ, Павла Маргановића 9, Земун. 2. МИРКО РОДИЋ, Вождара Авије 17, Београд. 3. ГОРДАНА ЖИВАЉЕВИЋ, Пожешка 81, Београд. 4. МИРКО КОВАЧЕВИЋ, Косте Главинића 21, Београд. 5. ВОШКО МАЈИНСКИ, Пета нова бр. 2 Канарево брдо, Београд. 6. ВОЈИСЛАВ ЖУРЖУЛ, Максима Горког 83, Панчево. 7. ГОРДАНА СПАРИЋ, Војводе Вране 17, Београд. 8. МИЛАН КРОМПИЋ, Авалска 66, Железник код Београда. 9. ПЕТАР ВУЧКОВИЋ, Симе Милошевића 13, Земун и 10. МИРЈАНА ПИЛИПОВИЋ, Народних Хероја 22/33, Н. Београд





НОВИ КРИК - PLIVIN KVIK



Било је вече уочи Шестог степена развоја и Дневна заповест је свима налагала да се понашају и осећају према Формули заљубљености Петог степена.

Сви момци, од броја 000 до броја 999 у Заједничком дому 8051 за заљубљене младиће Шестог степена развоја осећали су, захваљујући Формули, благо повишење љубавне чежње. Сви осим Г17А3 (К) — 444, 801.735, категорија младића, који је пријатељима био познат као 735.

МАЛА ГРЕШКА

735 је стајао у малој пригушено осветљеној соби с огледалима која су служила за размишљање и осећања се одвојен од племенитих осећања целе Заједнице. Под савршеним цртама свог ништа мање савршеног лица, 735 је осећао црвенило стида зато што није могао да савлада Формулу заљубљености Петог степена.

Сви елементи Формуле били су лаки и то од најобичније радости због лепоте, па до контролисаних осећања на вишим степенима заљубљености. Међутим, нови елемент Формуле Петог степена заљубљености био је тежак: очекивање љубавне авантуре.

735 је знао да без овог елемента који је требало да га подстиче неће моћи да изађе из Петог степена заљубљености. А не желети да се лепо даље развија било би (735 се стресао од те помисли) — **ружно!**

Колико јуче догодила му се ружна ствар, баш док је певао уобичајену серенаду својој драгој коју је тада први пут видео:

— О, кћери и мајко богова, откуцаји мог срца стварају пулс у мојим венама. Хоћеш ли, о срећна и лепа изабранице Г17А3(К) — 444, 801.735, категорија девојка, да са мном ствараш лепоту људског живота?

Она је требало да му одговори песмицом која је овако почињала: — О, сине и оче богова, хоћу...

Међутим, девојка је уместо тога само процедила:

— Ја сам 733 а не 735!

Члан Врховне комисије за заљубљене одмах је исправио грешку и 735 је поново са лакоћом разумео лепоту свега што га је окруживало иди тек очекивало. Сама чињеница да он није могао да разликује једну девојку од друге због њихове истоветне савршености била је најбољи доказ да у систему заљубљености на Земљи у 23. веку не може да буде неједнакости, зависти или понижења било ког од заљубљених.

Међутим, 735 је морао до сутра да уђе у Шести степен заљубљености ако није желео (а таква идеја је тада заиста била далеко од њега) да 735, категорија девојка, пати због одлагања њене личне среће. Нормално, 735 није хтео да се тако страшна ствар догоди оној коју је толико волео! Намрштио се на самог себе кад је помислио на такву могућност. Наравно, то је немогуће...

ТАКО ЈЕ СВЕ ЛЕПО!



735 је затворио очи и концентрирао се на то да осети драг очекивања љубавне авантуре. Затим је то исто покушао да учини отворених очију али размишљајући о унапред одређеној каријери која га је очекивала ако и кад буде дао свој допринос изградњи Споменика нечитој и непролазној лепоти.

Замислио је мањи земљотрес који је био тако пријатан и благ да је у њему створио осећање уравноте-



ЉУБАВ У 23. ВЕКУ

СТЈУАРТ ФРИДМАН

ФАНТАСТИЧНА ПРИЧА

ПОЈАМ ЛЕПОТЕ ЈЕ ВРЛО НЕОБИЧАН КАД СУ СВИ ЉУДИ ИСТИ

жене чежње — сигуран знак да је савладао Формулу заљубљености Петог степена и да ће лако прећи у Шести степен.

735 је ушао у велики ходник Заједничког дома 8051 у коме је поново осетио савршенство лепоте. Све је ту било лепо: пригушено светло, тиха музика, дивни мириси, пријатне боје зидова...

Сваки од његових другара имао је исте црте лица као и он сам и то због истоветне пластичне маске коју су сви носили. Једина разлика између младића била је та што су парни бројеви имали црно, а непарни плаво обојену косу (код девојка је било обрнуто).

Осећање да је хиљаду младића и он под дејством Формуле Петог степена заљубљености узбудило је 735, потпуно изменило његову дотадашњу усамљеност и учинило да буде једнак са осталима.

Стајао је и кроз пнеуматично стакло гледао заједнички дом 8051 за заљубљене девојке Шестог степена развоја који је био тачно преко пута. 735 је знао да су и девојке под благоволним дејством Формуле Петог степена заљубљености.

НЕОБИЧНА МИСАО



У даљини су се виделе остале куће града које су биле јединствене у својој разноликој лепоти: једне округласте друге ћошкасте, треће округло-ћошкасте, али све део испланиране градске целине и све — лепе. Било је и паркова, вртова, алја цвећа... Улице су биле праве или су кривудале али се у начину на који су пресецале једна другу видео невероватан градитељски смисао људи 23. века.

Било је и рибњака и фонтана, а изнад тога дела града видело се сунце и облаци чији је распоред био као и увек диван и разноврстан захваљујући залагању уметника-метеоролога.

Док је посматрао редове зимзеле ног дрвећа које је било распоређено у облику геометријских фигура, броју 735 изненада паде на памет противзаконита и грешна мисао: како би било дивно да узме аутоматску тестеру и посече дрвеће које је било у тако савршеном реду!...

Није стигао ни да се стресе због такве необичне идеје, кад му нешто друго изненада привуче пажњу. Изван сунчаног времена које је као нека циновска али вештачка купа покривала град била је олуја. Уметници-метеоролози били су очигледно задовољни што је над самим градом лепо време, а коначно није ни била њихова дужност да брину шта се догађа ван града.

ПРЕКО ГРАНИЦЕ

735 је узбуђено посматрао невреме приметивши како се равнотежа

његових осећања нагло пореметила. Уплашивши се да ће упропастити припреме за Шести степен заљубљености, 735 је пиљио у Заједнички дом 8051 за девојке и узалудно покушавао да се концентрише на очекивање љубавне авантуре са бројем 733, овај не, са бројем 735 из категорије девојка!...

Међутим, концентрација му није успела и он изненада потрча. Брзина и жестина са којом је појурio оставише неколико његових другова у стању потпуног психичког шока...

Изјурio је из Заједничког дома 8051 за младиће, протрчао кроз цео град и стигао до границе до које је допирало вештачки створено лепо

време, а затим је прешао ту границу и нашао се у пљуску и олуји.

Задрхтао је. Погледао је натраг у неописиво величанствени свет који је оставио за собом и осетио је као да му је пао са срца велики воденички камен какав су људи користили за млевење жита пре четири-пет векова.

Почео је да се смеје а затим пошао кроз олују. Терен је био необрађен и ружан па се брзо уморио.

Боја којом је била обојена његова коса почела је полако да се топи на пљуску, а његова маска од пластичне коже да се набира. Сео је у блато и стргао маску с лица...

Знао је да сад више неће моћи да се врати у Заједнички дом 8051 за младиће зато што би се разликовао



— ЈА САМ 733, А НЕ 735 — ОДБРУСИ ЉУТИТО ДЕВОЈКА УМЕСТО ДА ОДГОВОРИ ПЕСМИЦОМ.

од осталих, а то је у 23. веку на Земљи био неопростив грех.

Устао је и почео да се тегура даље, прљав, гладан и бесан као никад.

Осећао је неку чудну горчину и тежину у грлу, жељу да виче од беса, а онда се постидео. Мало касније ипак је викнуо из свегласа и насмешио се сетивши се да је сада слободан и да може да ради шта хоће.

735 је изненада застао као укопан. Пред собом је у неком заклону видео малу, слабу ватру са много дима! Опрезно је пришао и угледао једну девојку која је клечала и покушавала да распири ватру. Девојка је бесно викала, љута што јој то не полази за руком.

ТО СИ
ТИ!

Она се баш тада окренула и видела га. Имала је распуштenu косу и прљаво лице неправилних црта и чудног израза. Срце младића 735 поче брже да куца кад ју је угледао и он помисли:

— Ово је очекивање љубавне авантуре...

Девојка престала да прди ватру, устала и приђе му.

— Ко си ти? — упита га она нељубазно и у исто време кину.

— Пријатељи су ме некад звали 735... — поче младић, али девојка га прекиде прснувши у смех.

— Зар то није дивно, о сине и оче богова! — рече она пушећи се од смеха. — Ја сам 735, категорија девојака!

— Ти си моја драга! — промуца 735 запрепашћено, а онда се загледа у девојку и рече:

— Она је врло лепа. Ти ниси она. Девојка га је замишљено посматрала, а затим рече:

— Ни ти ниси он. Личиш на неко чудовиште.

— Једном, давно, видео сам у сликовници лице жене која се звала Ужас — рече 735 сањарећи. — Мислио сам тада да су сви снови већ постали стварност и да никад нећу наћи сличну девојку. Али нашао сам је кад сам се најмање надао — то си ти!

— Заиста тако мислиш? — упита девојка а очи су јој блистале од среће.

СРЕЋНО
НЕСЛАГАЊЕ



Мало касније она узвикну: — Па ти више немаш маску са савршеним лицем!

— Ти и ја смо створени једно за друго — рече 735. — Погледај само, стојимо на овој грозној киши уместо да се склонимо!

— Већ сада знам да ћемо заједно све да упропастимо, али то ме заиста радује — рече девојка узбуђено.

— Прво ћемо изградити склониште од кише... — поче младић.

— Не — успротиви се девојка. — Најпре ћемо заложити велику ватру!

— Ето видиш! — узвикну младић одушевљено. — Већ се не слажемо!

И тако су бивша Г17А3 (К) — 444, 801.735, категорија девојака, и бивши Г17А3 (К) — 444, 801.735 категорија младића, иначе обоје доскора заљубљени на прелазу из Петог у Шести степен развоја, саградили кућу која се срушила, наложили ватру која се угасила и онда закључили да су погрешили што нису прво потражили храну.

Упола изгладнели, прозебли, љути али слободни и срећни, њих двоје су кијајући и кашљући пошли кроз кишу...

ТУНГА И ХОРДА С ДРВЕЋА

НЕСРЕЋНИ ДЕЧАК ВИКАО ЈЕ У СМРТНОМ СТРАХУ...



ЗА ТО ВРЕМЕ, НА ИВИЦИ ШУМСКЕ ЧИСТИНЕ ОДК-РОСИ СУ НА СТЕНИ, КОЈА ЈЕ ДОМИНИРАЛА ТИМ КРАЈЕМ, УДАРАЛИ У БУЊЕВЕ...



РИТАМ СЕ СТАЛНО УБРЗАВАО А ЗВУЦИ ПОСТАЈАЛИ СВЕ ПРОДОРНИЈИ...



ИЗЕНАДА ИЗ ДУБИНЕ ШУМЕ, ДОПРО ЈЕ КАО МУКЛИ ОДЈЕК БУЊЕВЕ...



...ПРИБЛИЖАВАО СЕ, ПОСТАЈАО СВЕ ЈАЧИ. ПРОБИЈАЈУКИ СЕ КРОЗ ГРМОВЕ...



...ЛОМЕКИ СВЕ ПРЕД СОБОМ, НА ЧИСТИНУ ЈЕ ИЗБИО ЧОПОР ПРАСЛОНОВА!



ПОДСЕТНИК

СВЕМИРСКО ВОЗИЛО — играчка (увоз из Јапана), ради на батерије, има светлеће сигнале у разним бојама, обрадоваће свако дете за Нову годину. Може се купити у продавници „Бетекса“, Теразије бр. 24. Цена 92. — п. дин.

ЗА ПОКЛОН

ПЛОЧА ЗА ВАС

ТОВАР ДЕЦЕ

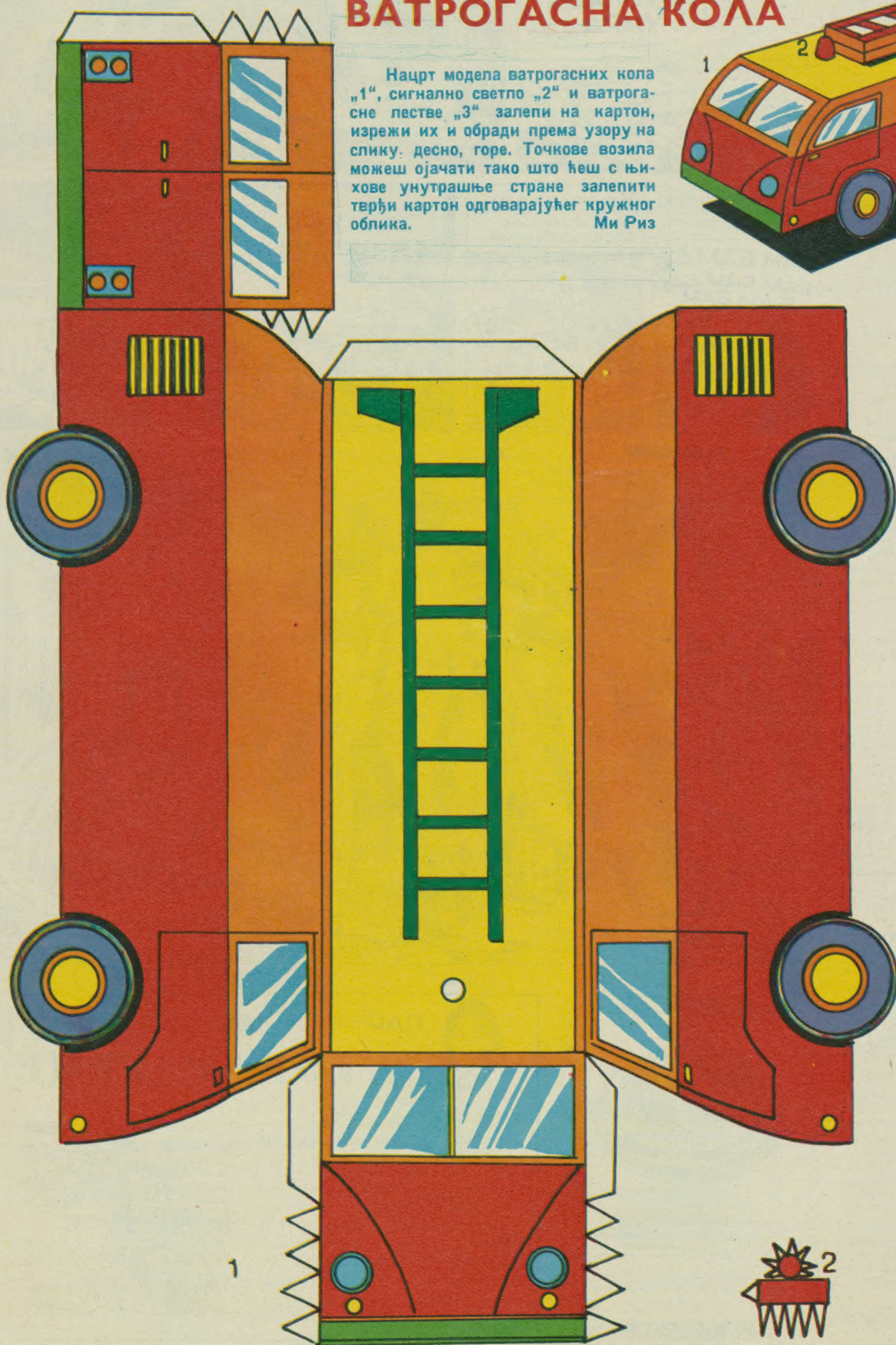
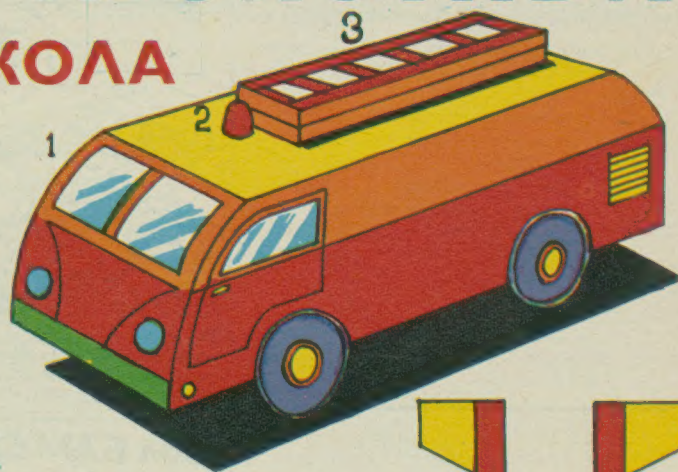
Два наша изврсна интерпретатора забавне музике Сенка Велетанлић и Зафир Хадиманов у последње време све чешће наступају као дует. На њиховој новој заједничкој плочи је симпатична песма „Товар деце“ која је први пут изведена у телевизијској емисији „Максиметар“ и била брзо прихваћена. Друга композиција на плочи је „Да л' ме волиш“. Плочу је издала продукција плоча РТБ а цена је 7,75 н. дин.

ИЗРЕЖИ, ЗАЛЕПИ И САСТАВИ

ВАТРОГАСНА КОЛА

Нацрт модела ватрогасних кола „1“, сигнално светло „2“ и ватрогасне лестве „3“ залепи на картон, изрежи их и обради према узору на слику. десно, горе. Тачкове возила можеш ојачати тако што ћеш с њихове унутрашње стране залепити тврћи картон одговарајућег кружног облика.

Ми Риз



ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ



Имам 15 година и желим да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље. Навијам за „Првену звезду“. Волим бит и забавну музику, а скупљам значке и стари новац. Језик дописивања: српскохрватски, руски, мађарски и немачки. Миодраг Галовић, Маршала Тита 41, Мол.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из Камника јер ми се необично допада, и надам се да у њему има љубитеља „Забавника“. Хоби ми је писање састава и песама. Анкица Блажевић, Железничка станица, Змајево.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама. Имам 14 година. Навијам за „Партизан“ а скупљам значке и салвете. Драгица Пантвић, Пећани, з. п. Умка код Београда.

Имам 13 година. Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље и иностранства. Волим забавну музику. Хоби ми је скупљање марака, салвета и плоча. Мира Стојановска, Косовска 15, Ђорђе Петров — Скопље.

Ученица сам VII разреда основне школе. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из Југославије и других земаља. Од певача највише волим Терезу и скупљам њене фотографије. Мина Гушо, Ф. Кљајића 5, Рудо.

Желим да се дописујем са девојчицама и дечама из наше земље. Навијам за „Првену звезду“. Скупљам фотографије певача и глумаца. Имам 14 година. Недељка Стјепановић, Јована Лазића 34, Вели Манастир.

Радо бих се дописивала са друговима и другарицама широм Југославије. Идем у VIII разред осмогодишње школе. Хоби ми је скупљање марака, значака и салвета. Светлана Ушиакова, Матије Гупца 9, Стара Пазова.

Имам 13 година. Навијам за „Првену звезду“. Скупљам: сличице „Винету“, „Земље и градови свијета“ и „Животињско царство“, разгледнице и салвете. Желим да се дописујем са друговима и другарицама. Нела Станојевић, В. Кидрича 8/II, Пожаревац.

Имам 17 година. Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Скупљам разгледнице. Језик дописивања: српскохрватски, македонски и турски. Алија Еминов, Илије Поцков 22, Радованци — СРМ.

Имам 18 година и желим да се дописујем са девојкама широм Југославије и СССР. Зоран Лалић, 17. новембра 92, Урошевцац.

Идем у V разред и хтела бих да се дописујем с друговима и другарицама широм наше земље. Станиславка Новокмет, И. Л. Рибара 1/2, ст. 13, Власотинце.

* УКРШЋЕНЕ РЕЧИ *

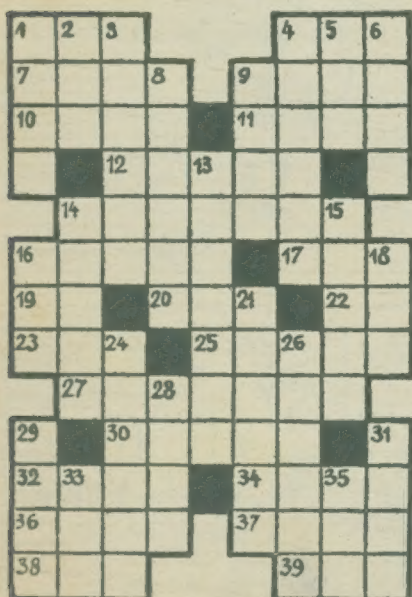
Водоравно: 1) француски вајар (Жан); 4) лука у Израелу; 7) популарни француски књижевник („Пут у средиште Земље“); 9) валовити наноси песка; 10) допринос, учинак;

11) место на Пељешцу; 12) суме новца; 14) бака; 16) домороци са Новог Зеланда; 17) жалосна врба; 19) име глумца и певача Монтана; 20) личност из једног Толстојевог романа; 22) скраћеница за аутономну покрајину; 23) прилог за време; 25) рива; 27) ускост; 30) веза; 32) право забране; 34) наш композитор („Дорича плеше“); 36) отпад од дрвета; 37) дворане; 38) љут корен; 39) јужно воће.

Усправно: 1) позната аутомобилска писта у Берлину; 2) низ; 3) трон; 4) индијанско номадско племе, преци данашњих Мексиканаца; 5) попут; 6) река у Италији; 8) град у северној Италији; 9) рибарско оруђе харпун; 13) река у Јужној Америци; 14) поука; 15) планина у близини Београда; 16) легенда; 18) аустријска новинска агенција; 21) тропско дрво; 24) врста дрвета; 26) град у Ирану; 28) сукоб; 29) река у СССР; 31) врста жути боје; 33) холандски шаховски велемајстор; 35) немам.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

Водоравно: 1) Лим; 4) вук; 7) шампионат; 10) Еве; в; 11) ара; 12) мо; 13) сок; 15) МС; 16) авет; 18) удео; 20) ина; 21) лан; 22) Антон; к; 25) еон; к; 27) све; п; 29) гем; 31) Картагина; 34) ВР; 35) иза; 36) гр; 37) етан; 39) Спуж; 41) рак; 42) ара.



Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА“ Београд, Македонска 29. Директор Милојко Друловић. Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 66,00 дин, полугодишња 33,00. Претплата за иностранство: годишња 132,00 дин, полугодишња 66,00 дин. Годишња претплата у иностранству: DM 40. — \$ 10.60 — Fl 58.00 — Sfr 46. — Skr 56. Текући рачун број 608-1-82-1 за уплате из земље. Девизне уплате из иностранства преко Привредне банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32009-10-54. Поштански факс 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31, тел. 22-711.



МАЛА ПОШТА

НОВА ГОДИНА

Заиста не знам шта да купим мамин за Нову годину. Имам 5 хиљада динара.

АНА МУНК,
Вошковићева, 8 Загреб

Ево неколико предлога а ти одлучи:

Ако воли да плете, поклони јој вуну за шал (300 грама), игле и корпицу за ручни рад коју ћеш наћи у продавницама народне радиности; веома ће је обрадовати комплет: четка, чешаљ, огледало; торбица за шминку, кутија лепих сапуна, марамице, бомбоњера, саксија с цвећем, столњак, бочица парфема, кутија од изрезбареног дрвета за ситнице, нека фигурица од керамике, новчаник итд. итд.

ТАБЛИЦА ВИСИНЕ И ТЕЖИНЕ

Драги Забавниче,
Мој проблем је у томе што не знам како да смршам. Молим те за-



то да ми помогнеш и кажеш ми ако греба што да вежбама или да купим какав лек. Напомињем да имам 13 година а 59 килограма

Н. И. Титоград (писмо је потписано)

Ниси нам писала колико си висока, по је тешко рећи да ли заиста имаш више килограма него што је потребно. У твојим годинама девојчица која је висока 157 см — треба да има 45 кг, са 161 см висине 50,5 кг, са 164 — 56,5 кг а са 168, — 64,5 кг. Ако си према овим таблицама тежа него што би требало у односу на твоју висину, ипак не треба много да се забрињава јер си у добу кад се брзо расте и често губи тежина. Добро је да се доста крећеш, да се бавиш неким спортом, а обавезно поразговарај са својим родитељима о тешкоћама које те муче. И не заборави да тај проблем имају многе девојчице твог узраста. Ако све ово не помогне, јави се опет опширно, па ћу ти лично одговорити.

ДОКТОР

ПОКЛАЊАМО МАЧЕ

Уредништву „Политикиног забавника“!

Имамо једног малог потпуно цр-

ног мачка, старог око пет месеци. Има жутозеленкасте очи, али више су жуте. С обзиром да поседујемо већ једног жутог мачка овим путем молимо да нам се јави нека девојчица или дечак који би били вољни да преузму даљу бригу о мачку на себе. Таквој особи поклањамо мачка.

РУЖИЦА И ПАВЛЕ
ПАВЛОВИЋ,
Ивана Милутиновића 65,
Београд

СЕЋАЊЕ НА БУДУЋНОСТ

Драга редакцијо,

Молим вас да ми одговорите да ли у Београду може да се купи књига Ериха фон Даникена Сећање на будућност која је ове године изашла у издању „Стварности“ из Загреба, а ако не може онда како могу да се обратим том предузећу да је добијем поузећем или преко поштанске упутнице. Још бих вас замолио да ми одговорите да ли у Београду може да се купи књига Јована Кнежевића Истина о летећим тањирима и која је њена цена.

ГОРАН МИЉКОВИЋ,
Молерова 36, Београд

Прву можете купити у „Југословенској књизи“, Кнез Михаилова 2, по цени од 3000 ст. дин, а другу по цени од 1400, у истој књижари.

ПИСМО ИЗ КИНЕ

Драги Забавниче,

Зашто не дајете више луткица од папира за облачење? Ја бих те молила за то јер ми је овде прилично досадно.

ЈЕЛЕНА БУКИЋ,
Yugoslav embassy
Peking — China

Забавник ће и даље на 54. страни објављивати разне ствари за исцајање као што је, на пример, соба за Цицу или Мица секретарица са гардеробом по последњој моди, затим бродове, авионе и слично.

Пиши нам како је у твојој школи.

БИЦИКЛИ ПРЕКО ЗАБАВНИКА

Наручбенице за бицикле које можете купити преко „Забавника“ у „Југобициклу“ важе само из „Забавника“ број 970 од 31. VII 1970

У ИДУЋЕМ БРОЈУ комплетан стрип

ГРИНГО:

МАЛИ ПОМОЋНИК



